

سیکرت ایجنٹ

ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

ایک متفرد سیکرت ایجنٹ کا انوکھا کارنامہ
ہنستی مسکراتی تحریر

پبلشرز : ادارہ کتاب گھر

کمپوزنگ : حرف کمپوٹرز، 36/D، لوئر مال،

سیکرٹریٹ بس سٹاپ، لاہور

0300-4054540; <http://www.urduhost.com/har>

کتابی شکل میں ملنے کا پتہ : <http://www.urducorner.com>

kitaab_ghar@yahoo.com

پیش لفظ

ادارہ کتاب گھر <http://www.kitaabghar.com> جنوری ۲۰۰۳ء میں قائم کیا گیا تھا، اور ادارہ کتاب گھر نے نئی نسل کو کتابیں پڑھنے کی طرف راغب کرنے کے لئے مفت کتابوں (e-books) کی فراہمی کا سلسلہ شروع کیا۔ ابتدا میں وسائل کی کمیابی اور وقت کی کمی کے باعث یہ سلسلہ ذرا سست رہا، لیکن اب الحمد للہ بے شمار لوگ ہم سے رابطہ کر رہے ہیں اپنی تصانیف کتاب گھر میں بھجوانے کے لئے اور اس کے لئے ہم ان حضرات کے مشکور ہیں کہ وہ اس کار خیر میں ہمارے ساتھی بنے۔ کتاب گھر پر موجود کتابوں کی افادیت سے کسی کو بھی انکار نہیں، لیکن ہمارے بہت سے قارئین کا اصرار تھا کہ تنقید نگاری اور تجریدی ادب کے ساتھ ساتھ دلچسپ، عام فہم اور مشہور و معروف ادیبوں، مصنفین اور شعراء کرام کی کتابیں بھی آن لائن کی جائیں۔ اگرچہ کہ ہمیں بہت سے حضرات اپنی کتابوں کی کمپوزنگ بھیج رہے ہیں لیکن ہم نے خود سے کمپوزنگ کروانے کا سلسلہ بھی بند نہیں کیا ہے اور ہماری ہمیشہ کوشش رہی ہے کہ اردو ادب کے ہر پہلو کو اپنے قارئین کے لیے پیش کریں۔

طبع زاد تحریروں کے علاوہ تراجم بھی کسی بھی زبان کی نشوونما اور ترویج میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ اردو ادب کا دامن بھی مختلف زبانوں کی اہم تحریروں اور کرداروں سے بھرا ہوا ہے۔ عربی ادب سے دیومالا کی قصے جیسے الف لیلٰی، ظلم ہوش رہا، داستان امیر حمزہ، قصہ حاتم طائی، سندھ باد کے سات سفر، انگریزی ادب سے جاسوسی کردار اور کہانیاں جیسے شرلاک ہومز، جیمز ہینڈلے کے ناؤ وغیرہ اردو ادب میں نمایاں جگہ بنا چکے ہیں۔ اس سلسلہ میں فورٹ ولیم کالج (انڈیا، انیسویں صدی کا آخر) نے بہت اہم کردار ادا کیا تھا اور بہت سی زبانوں کی مشہور و معروف تصانیف کا اردو/ہندی میں ترجمہ کروایا۔

کتاب گھر اس بار آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہے ایک منفرد دلچسپ ناول، سیکریٹ ایجنٹ۔ یہ انگریزی ادب سے لی گئی ایک کہانی ہے جس کا ترجمہ ڈاکٹر صابر علی ہاشمی نے کیا ہے۔ سیکریٹ ایجنٹ ایک ہنسی مسکراتی تحریر ہے، جس میں سائنس، ایکشن کے ساتھ ساتھ طنز و مزاح کا عنصر بھی شامل ہے۔ کہانی کا مرکزی کردار اپنے دوست کے دعوت دینے پر سیکریٹ ایجنٹ بننے اور CIA کے ساتھ کام کرنے کی حامی بھر لیتا ہے اور پھر سلسلہ شروع ہو جاتا ہے دلچسپ واقعات سے بھرپور، ایک انوکھی سرائی کا۔

ہمیں آپ کی رائے کی انتظار رہے گا۔ آپ بھی اگر اپنی پسندیدہ کتاب ”کتاب گھر“ پر دیکھنا چاہتے ہیں تو ہمیں ای میل کیجئے یا اسکی کمپوزنگ ہمیں بھجوائیں ہم اسے آپ کے نام کے ساتھ آن لائن کریں گے۔ ہمیں آپ کی آراء، تنقید اور مشوروں کا انتظار رہے گا۔

حسن علی خان
ادارہ کتاب گھر

☆☆☆☆

”سنو!“ جارج جھنجھلا گیا ”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں تم سے۔“

میں مسکراتے مسکراتے رک گیا جارج سے واقعی مذاق کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ گزشتہ چند روز سال میں اس نے صرف چند ایک بار مذاق کیا تھا مگر آج جیسا مذاق تو کبھی کیا ہی نہیں تھا میں اسے ایک ٹک گھورنے لگا۔ میں ہمیشہ یہ سوچا کرتا تھا کہ ایک آدمی آخر سیکرٹ ایجنٹ بننا کیسے ہے؟ اور آج مجھے اس سوال کا شافی جواب مل گیا تھا..... یہ کہ سیکرٹ سروس میں ملازم کوئی شخص اپنے کسی دوست کو جاسوس بننے کی دعوت دے تو وہ جاسوس بن جاتا ہے اور بس.....!

”ہاں، تو پھر کیا خیال ہے۔“ اس نے استفسار کیا۔

”میں حامی بھر چکا ہوں“ میں نے جواب دیا ”کہو کب کام شروع کروں۔؟“

”لیکن جلد بازی سے کام نہ لو“ وہ ترش لہجے میں بولا ”فیصلہ کرنے سے پہلے غصہ دل سے سوچ لو“

چنانچہ میں نے سوچنا شروع کیا، محض اس کا دل رکھنے کے لیے میں نے ایک سیکرٹ ایجنٹ کی مہم جو یا نہ اور پر خطر زندگی اختیار کرنے کے لیے اپنی صلاحیتوں کا جائزہ لیا۔ میں ایک ایم دن رات نکل سے معقول حد تک صحیح نٹانے پر قادر کر سکتا تھا عام رفتار سے ایک اسپورٹس کار ڈرائیور کر سکتا تھا میں نے من ہمسٹ سے پورٹ جنٹر تک ایک ایس بوٹ پہنچانے میں بھی تعاون کیا تھا یہی نہیں، ایک بار اٹانے پر واز مجھے چھوٹے سے ہوائی جہاز پائپر کب کے کنٹرولر سنبھالنے کا بھی موقع ملا تھا میں تین زبانوں، فرانسیسی، ہسپانوی اور اطالوی میں شد بد رکھتا تھا لیکن بول مشکل سے سکتا تھا اس کے علاوہ ایک بار میں نے تین گھنٹے تک جوڈو کی ہدایات بھی لیں تھیں مختصر یہ کہ سیکرٹ ایجنٹ بننے کے لیے مجھ میں وہ تمام صلاحیتیں موجود تھیں جو ایک عام آدمی میں ہو سکتی ہیں۔

”آل رائٹ!“ میں نے کہا ”میں نے خوب غور و خوض کر لیا“

”کچھ عجیب سا رویہ اختیار کیا ہے تم نے نا زلارو عمل ہے تمہارا“ وہ بڑی سرد مہری سے بولا

”غالبا“ میری اس بات نے اس کے ہمار کو دھچکا لگایا تھا۔

”سوری“ میں نے کہا ”دراصل میں اپنے آپ کو اس پیشے سے اپنی طور پر ہم آہنگ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں تم کب سے سی آئی اے کی خدمات انجام دے رہے ہو؟“

”سی آئی اے سے میرا براہ راست تعلق نہیں“ جارج نے جواب دیا ”میں ایک ایسے خود مختار ادارے میں ملازم ہوں جو گا ہے گا ہے سی آئی اے سے بھی تعاون کرتا ہے“

”تو پھر تمہیں میری خدمات کی ضرورت کیوں پڑی۔ میرا مطلب ہے اس کام کو ادارے تک محدود کیوں نہیں رکھا جاتا۔“

”ہوتا تو عموماً ایسا ہی ہے لیکن اس بار ہمیں ایک ایسے آدمی کی خدمات درکار ہیں جس کا ماضی میں ہمارے ادارے ہی آئی اے اور اسی نوعیت کے دوسرے اداروں سے کوئی تعلق نہ رہا ہو۔“

”آخر کیوں؟“

”ایک جاسوس کو پھندے میں پھانسنے کی غرض سے ہمیں اس کے آگے بالکل نیا اور تازہ چارہ ڈالنے کی ضرورت ہے“ اس نے جواب دیا

یہ بات مجھے کھل گئی لیکن ضبط کر گیا اس کا قصور بھی کیا تھا

جارج نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا ”اس کے علاوہ ہمیں ایسا آدمی مطلوب ہے، جو اس کام کے لیے شکل و صورت کے علاوہ عمر کے اعتبار سے بھی سوزوں ہو اور جس پر آنکھ بند کر کے اعتماد بھی کیا جاسکے تم میرے دیرینہ دوست ٹھہرے اس لیے تم پر کھل اعتماد ہے“

”تھینک یو“ میں نے کہا

”اگر تم اب تک اپنے فیصلے پر قائم ہو تو آؤ تمہیں اپنے چیف سے ملاؤں وہ تمہیں پوری تفصیلات سے آگاہ کریں گے“

ہم بلیوروڈ ہاسٹن میں جارج کے آفس پہنچے وہاں مجھے جارج کے چیف کرنل بیکر سے ملایا گیا وہ ایک مختصر قامت کا صاف ستھرا آدمی تھا مجھے وہ بہت اچھا لگا اس نے بڑی وضاحت کے ساتھ مجھے کام کی نوعیت بتائی۔ موضوع خن ایک رومانوی نثر اور وی سیکرٹ ایجنٹ انہیں کرنیوٹسکی تھی اس نے گزشتہ کئی سال سے مغربی یورپ میں کئی ناموں اور بہروپوں سے تھلکہ چار کھاتا کرنل بیکر کو اس سفاک سیکرٹ ایجنٹ کے خلاف کارروائی کرنے کی ذمہ داری تفویض کی گئی تھی۔

کرنل بیکر کے ادارے نے عرصہ دراز تک اس آدمی کی شناخت کے لیے اپنے تمام تر وسائل استعمال کئے انجام کار وہ ایک آدمی کی شناخت کرنے میں کامیاب ہو گئے، جس کے بارے میں وہ سو فیصد پر یقین تھے کہ یہی کرنیوٹسکی ہے۔

تب اسے گرفت میں لینے کے لیے زیر دست پلاننگ کی گئی اور اس بات کا سراغ لگایا گیا کہ آئندہ دو روز کے اندر کرنیوٹسکی ہاریلونا کے لیے ایک ریل گاڑی میں سوار ہوگا اور میں اس کا شریک سفر ہوں گا جی ہاں میں کرنل بیکر کی سیکرٹ سروس کی اصطلاح میں بنیر تھا چوہے کو پھنسانے کے لیے لذیذ چارہ۔

”مجھے منظور ہے“ میں نے کہا ”لیکن ایک بات سن لیں، بہت عرصے سے میں نے آپ کی اسلحا استعمال نہیں کیا“

بیکر نے دانت نکال دیئے ”کیا جارج نے تمہیں بتایا نہیں کہ گن کی کوئی ضرورت نہیں اس مہم میں لڑائی بھڑائی کی لوبت ہی نہیں آئے گی تمہیں تو محض احکامات کی تعمیل کرنا ہے“

چوبیس گھنٹے بعد پاسپورٹ میں مقیم ایک دن اشار امریکن جنرل کو ساگو سا میں واقع بائیسویں امریکی آرمرڈ انشیشن کے نو اشار کمانڈر کی جانب سے فوری طور پر تعمیل طلب پیغام موصول ہوا جنرل نے بلا توقف اپنے کاغذات کا جائزہ لیا تو اس پر بڑا ہراس انگیز انکشاف ہوا تب اس نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر پیرس میں واقع اپنے دفتر کو خفیہ ٹیلیگرام دیا دفتر میں اس کے ٹیلیگرام کی وصولی کے فوری بعد ایک سویٹلین، ایونیوڈی نیوٹلی میں واقع تھروڈ آرمی ہیڈ کوارٹر میں داخل ہوا ہیڈ کوارٹر کی عمارت کے سیکنڈ فلور پر ایک آفس میں کڑے تیوروں والے ایک کرنل نے نو وارد کو ایک بریف کیس قہار یا یہ بریف کیس لے کر وہ سول نو جوان ہیڈ کوارٹر سے باہر نکل آیا سرسری انداز میں دائیں بائیں دیکھ کر اس نے ہاتھ کے اشارے سے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں سوار ہو گیا نو جوان بے حد خوش تھا اور ہر اعتبار سے سویٹلین تھا لیکن اس کے رومال کا رنگ خاک کی تھا جو اس کے لباس سے مطابقت نہیں رکھتا تھا کیونکہ خاک کا رنگ، فوجی رنگ ہے۔

یہ نو جوان کون تھا۔ جی، یہ میں تھا، جو کرنل بیکر کی اسکیم کا مرکزی کردار تھا میں پروگرام کے مطابق فرضی طور پر اپنے سرخ چہرے والے جنرل کے پاس کچھ اہم دستاویزات لے جا رہا تھا اور مجھ سے یہ بھی کہا گیا تھا کہ میں اپنی حرکت سے کسی طور ظاہر نہ ہونے دوں کہ میں کوئی امریکن ملٹری اتاشی ہوں مگر..... مگر اس صورت میں کرنیوٹسکی مجھے ملٹری اتاشی کیوں کر سمجھ پاتا یہ بات میرے فہم و ادراک سے بالاتھی مجھے تو یہ سب لغو و برباد تھا میں کوئی پیشہ ور جاسوس تھوڑی تھا، جوان شاطرانہ چالوں کو سمجھ سکتا اور کرنل بیکر نے مجھے ہدایت کی تھی کہ کسی موقع پر اس سلسلے میں مغز ماری بھی ہرگز نہ کروں۔

میں جلد ہی انشیشن پر پہنچ گیا اور چند لمحے بعد ہی میں سوڈا ایکسپریس کے ایک فرسٹ کلاس کپارٹمنٹ میں بیٹھا تھا بظاہر میں سالانہ تعطیلات منانے کی غرض سے پاسپورٹ جا رہا تھا جی ہاں ”بنیر“ حرکت میں تھا اور چوہا بھی ٹھیک اس کے پیچھے تھا۔

مجھے کرنیو فسکی سے آنکھ نہیں ملنا تھی اس نے بیکر کی جانب سے اختیار کی گئی جنگی تدابیر کے تحت خود ہی مجھے تاڑ لیا اس کپارٹمنٹ میں ہم دونوں کے سوا کوئی نہیں تھا کرنیو فسکی چپے چہرے، بڑے بڑے کانوں، سیاہ گھٹی موچھوں اور بڑی بڑی آنکھوں والا تنومند آدمی تھا اس کے چہرے سے ہلاکی کرنٹنگی جھلکتی تھی جیسے منکرین فوج کا کوئی پر جلال کرنل یا سسلی کا کوئی بد معاش ہو اس نے مجھے بتایا کہ وہ سوئٹزر لینڈ کا ایک گھڑی فروش ہے اور اس کا نام شوہر ہے جو اب اس نے بتایا کہ میرا نام ٹیکنیشن ہے اور میں ایک اسٹنٹ ٹریول ایجنسی منیجر ہوں۔

ہم باتیں کرنے لگے یاہوں کہیے کہ کرنیو فسکی باتیں کرنے لگا فٹ بال کے کھیل کا اسے جنون تھا وہ میلان اور سوئٹزر لینڈ کے درمیان ہونے والے میچ میں سوئٹزر لینڈ کی جیت کے امکانات پر بے لگان دریا کی سی روانی سے بولنے لگا جب وہ دس منٹ تک بلا توقف بولتا رہا تو مجھے سگریٹ پینے کی شدید خواہش ہوئی اور یہ خواہش اس کے ٹیکھر میں پیدا ہونے والی طوفانی رفتار کے ساتھ ساتھ شدت اختیار کرتی گئی۔ سگریٹ وہ بھی پھونک رہا تھا جس کے نتیجے میں نیلگوں دھوئیں کی کھری چھا گئی۔

کئی اسٹیشن گزر گئے اور وہ بولتا رہا اس شدت سے بولتا رہا کہ مجھے یقین کرتے ہی بن پڑی کہ اس کی زبان کو لگام دینے والی کوئی چیز اب تک ایجاد نہیں ہوئی اس گھنٹے میں میں سگریٹ کا پکٹ پھونکنے کے بعد میں دوسرا شروع کر چکا تھا غیر دلچسپ اور خلاف مزاج موضوع کے رواں دواں سیلاب نے میرے اعصاب پر بہت برا اثر کیا اور وہ ٹوٹ جانے کی حد تک تن گئے اضطراب کی شدت سے دل کی دھڑکنیں غیر متوازن ہو گئیں لیکن وہ ایک موضوع سے ہٹ کر فوراً دوسرے پر آ جاتا تھا آخر میرے دل میں یہ خواہش چلنے لگی کہ بری طرح جھنجھوڑ کر، ایک تھپڑ رسید کر کے اسے خاموش کر دوں لیکن اس خواہش پر عمل کرنے کے بجائے میں معذرت کر کے اٹھا اور بیت الخلاء میں جا گھسا بریف کیس میرے ساتھ ہی تھا پھر میں پانچ منٹ سے پہلے ہی نکل آیا میرے بیٹھے ہی اس نے پھر تیزی سے بولنا شروع کر دیا لیکن خدا کا شکر ہے کہ ٹرین کی رفتار سست ہو گئی ہنڈائی کا اسٹیشن آ گیا تھا جہاں ہارڈ اسٹاکھن ہوئی تھی۔

ٹرین کی رفتار کے ساتھ کرنیو فسکی کے بولنے کی رفتار بھی سست پڑتی گئی پھر اس نے اپنی موچھوں کو چبانا شروع کر دیا پھر نہ جانے کیا ہوا کہ یکا یک اس کی رگیں پھول گئیں اور وہ کراہنے کے انداز میں بولا ”میری طبیعت خراب ہو گئی ہے“ میں کنڈیکٹر کی تلاش میں گیا جب میں اسے ساتھ لیے واپس آیا تو کرنیو فسکی دونوں ہاتھوں سے پیٹ دہائے بیٹھا تھا اور چہرے پر درد و کرب کے تاثرات تھے یوں لگتا تھا جیسے شدید بخار میں مبتلا ہو گیا ہو۔

ہنڈائی پر ٹرین رکی تو میں نے کنڈیکٹر کے تعاون سے کرنیو فسکی کو ٹرین سے اتار دیا جب گاڑی حرکت میں آئی تو میں نے اپنا بریف کیس چیک کیا میں فوراً سمجھ گیا کہ یہ بریف کیس میرا نہیں حالانکہ یہ حیران کن طور پر دیہاتی بریف کیس تھا کرنیو فسکی نے بریف کیس غالباً اس وقت تبدیل کیا تھا جب میں کنڈیکٹر کو دیکھنے گیا تھا جو بریف کیس وہ مجھے دے گیا تھا اس میں اخبارات بھرے ہوئے تھے اور جو مجھ سے لے گیا تھا اس میں خفیہ فوجی دستاویزات تھیں اس کے علاوہ میرے بریف کیس میں ایک ہزار ڈالر کے ٹریولنگ چیک بھی تھے۔ گویا، اب تک سب کچھ پلان کے عین مطابق وقوع پذیر ہوا تھا۔

میں ٹرین سے اگلے اسٹیشن مسٹر پرائز اور بلیوسوس نامی کیفے میں پہنچا وہاں میں اپنے نام ٹیلیفون کال کا انتظار کرنے لگا لیکن تین گھنٹے تک کوئی کال نہ آئی جب میں ٹرین میں بیٹھا اور پیرس کی جانب واپس چل پڑا۔

دوسرے روز میں کرنل بیکر کے آفس پہنچا، کرنل اور جارج بہت مسرور تھے بیکر نے شیمپن کی ایک بوتل کھولی اور مجھے پیش آنے والے واقعات سے آگاہ کرنے لگا اس نے بتایا کہ جب ہنڈائی کے اسٹیشن پر کرنیو فسکی گاڑی سے اترتا تو وہ اور جارج چند دوسرے آدمیوں کے ساتھ اسٹیشن پر اس کے منتظر تھے انہوں نے کرنیو فسکی کو زخمی میں لے لیا اور ایک پرسکون کیفے میں لے گئے وہاں اس پر انکشاف کیا کہ اس نے ایک بریف کیس چرایا ہے..... جس میں کچھ اہم فوجی دستاویزات اور ایک ہزار ڈالر کے ٹریولنگ چیک بند ہیں بریف کیس کا مالک مسٹر میں اس کا

منتظر ہے وہ اس کے خلاف قانونی چارہ جوئی کرے گا جس کے نتیجے میں اسے کم از کم دس سال قید یا مشقت کی سزا بھگتنا پڑے گی۔

کرنیو فسکی بھانپ گیا کہ اسے بڑی مہارت سے پھانسا گیا ہے چنانچہ وہ سودے بازی پر اتر آیا آدمے گھنٹے تک بات چیت ہوئی یکا یک اسے احساس ہوا کہ اسے میں نے جال میں پھنسا دیا تھا تو اس پر حیرت اور خوف کے تاثرات طاری ہو گئے پھر وہ بے اختیار بولا افس! خدا کی قسم! احد ہو گئی، کہیں وہ گھماؤ فوجی تو اس سازش میں شریک نہیں تھا۔

بیکر نے مسکرا کر جواب دیا تھا ”کیا تم ہمارے..... مسٹر نائے کا ذکر کر رہے ہو۔“

”آٹا افسوس میں چوک گیا“ وہ بولا ”ظاہر ہے وہ تمہارا ملازم ہے“

”نہیں یہ بات نہیں“ بیکر نے ایک فوری خیال کے تحت جواب دیا ”بلکہ تمہیں یہ کہنا چاہیے کہ ہم لوگ اس گھماؤ کی ملازمت میں ہیں۔“

کرنیو فسکی نے ایک جھٹکے کے ساتھ سانس کھینچ کر کہا ”نہیں! مجھے تمہاری بات پر یقین نہیں“ لیکن اس کی حالت سے صاف طور پر عیاں تھا کہ وہ یقین رکھتا ہے۔

تب بیکر پر، یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ کرنیو فسکی ایسے ذہین، شاطر اور سفاک سیکرٹ ایجنٹ کے ذہن میں وہ مغالطہ پیدا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے اور اس نے اس مغالطہ آمیز صورت حال ہی کو برقرار رکھنے کا فیصلہ کر ڈالا یعنی میں ان کا باس ہوں اور وہ سب میرے کارندے ہیں اس مغالطے کی آڑ میں، میں عظیم کارنامے انجام دے سکتا تھا اس کا یہ نظریہ بالکل صحیح تھا کہ ایک شیڈ و ایجنٹ انتہائی خطرناک مہمات بھی آسانی سے سر کر سکتا ہے جبکہ اس کے عام ایجنٹ عموماً رات کی تاریکی میں حرکت کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔

بیکر نے بڑی نرم آواز میں کرنیو فسکی سے کہا تھا ”ہمارے مسٹر نائے نے تمہیں پھانس ہی لیا۔ کیسی رہی؟“

”میں تو اپنے آپ کو مردم شناس تسلیم کرتا ہوں“ کرنیو فسکی کی حیرت برقرار تھی ”لیکن میں قسم کھا کر اعتراف کرتا ہوں کہ وہ شخص مجھے بالکل اسحق، اناڑی اور کندہ تاثرات معلوم ہوا تھا۔“

”اپنے آپ کو احمقانہ حد تک سادہ لوح بنا کر پیش کرنا مسٹر نائے کی ایک معمولی خوبی ہے“ بیکر نے جواب دیا۔

”اگر تم ٹھیک کہہ رہے ہو تو وہ شخص انتہائی خوفناک اور ناقابل تسخیر آپرینو ہے“ کرنیو فسکی بولا ”لیکن آپریشن کی پلاننگ تو تم نے خود کی ہوگی۔“

بیکر بھلا کہاں بھلا کئے والا تھا، اس نے گرم لوہے پر ضرب لگائی ”اے کاش! اس آپریشن کی پلاننگ میں نے کی ہوتی میں نے شروع ہی میں اس مضحکہ خیز پلان کی مخالفت کی تھی میرے خیال میں یہ قابل عمل نہیں تھا لیکن مسٹر نائے مجھ پر چھامکے..... اور..... جیسا کہ ہمیشہ ہوتا آیا ہے، ان کا پلان کامیاب رہا“ پھر وہ تگنی سے مسکرائے ”پھر کس کی مجال کہ ان کی ذہانت کو چیلنج کرے“

”بلیک! کوئی چیلنج کی جرات نہیں کر سکتا“ کرنیو فسکی نے ایک گہرا سانس لے کر جواب دیا۔

تو یہ تھے وہ تمام واقعات جو میری نگاہوں سے دور رونما ہوئے پھر بیکر نے ٹھپکن کی دوسری بوتل کھولی اور ہم تینوں نے جام پہ جام لٹکھائے۔ جارج نے مجھ سے پوچھا ”الٹرا سوشل ایجنٹ کی حیثیت سے تم کیا محسوس کرتے ہو۔“ میں نے کہا ”اس کا تصور ہی دلکش ہے“ بیکر نے اپنی نرالی ایجاد پر خوشی سے جھومتے ہوئے کہا ”یہ اس کی دیرینہ خواہش تھی کہ کوئی ایسا غیر مرئی اور غیبی ایجنٹ تخلیق کرے جو ہر کس و نا کس کی نگاہوں سے اوجھل رہے اور اب اس کی آرزو پوری ہو چکی ہے“

اس کے فوری بعد ہم جدا ہو گئے میری جیب میں سفید رنگ کا پھولا ہوا الفاؤ تھا جس میں پانچ سو ڈالر کے نوٹ تھے، جو میں نے صرف ایک دن میں کمائے تھے اس حقیری سروس کا ایسا شاندار معاوضہ زندہ ہوا کرل بیکر! ۱

چھ ہفتے میں نے بیس و عشرت میں گزارے روپیہ پانی کی طرح بہا یا آخر تلاش ہو گیا تب ایک روز مجھے جارج کی کال موصول ہوئی صاف ظاہر تھا کہ کرل بیکر کو پھر میری ضرورت پیش آئی ہے میں لپکتا ہوا ان کے آفس پہنچا مجھے معلوم تھا کہ دوسرے ایجنٹ کیا کھاتے ہیں لیکن بیکر نے میرا

جو معاوضہ پہلی بار مقرر کیا تھا وہ میرے لیے قابل قبول تھا لہذا میں اپنے اس نئے کیریئر کو جاری رکھنے کا آرزو مند تھا۔

کرنل فوری طور پر مطلب کی بات پر آگیا ”میں نے تمہیں اس آدمی کے سلسلے میں طلب کیا ہے، جسے تم نے گزشتہ ماہ پہچانا تھا“

”کیا ہوا ہے؟“ میں نے پوچھا

”وہ ہمارے ادارے میں شامل ہونا چاہتا ہے“

”واہ، کیا حیران کن خوشخبری ہے“ میں نے تبصرہ کیا

”نہیں، کوئی ایسی خوشی کی بات بھی نہیں“ بیکر نے متانت سے کہا ”وہ ایک پیشہ ور ایجنٹ ہے اور وہ کسی جانب سے بہتر پیشکش کی صورت میں وقاداریاں بدل سکتا ہے“

”میں سمجھ گیا“ میں نے کہا

”عالمی تم سمجھ ہی گئے ہو گئے“ بیکر نے کہا ”گزشتہ ماہ میں نے کرنیوٹسکی سے ایک معاملہ طے کیا تھا میں اس سے ایک خاص انفارمیشن لینا چاہتا تھا، انتہائی اہم اطلاع جو اس نے فراہم کر دی جس کے نتیجے میں وہ میری گرفت میں آگیا اس کی بنیاد پر میں نے اس سے پھر ایک راز مانگا اور پھر..... میرا دست طلب دراز ہو گیا اور لاڈ، اور، اور.....“ بیکر کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ رقص کرنے لگی

”بالآخر ہوا یہ کہ وہ انتہائی خطرناک صورت حال سے دوچار ہو گیا کسی بھی وقت اس کے اپنے حکام اس کی غداری سے آگاہ ہو سکتے تھے اب وہ مستقل طور پر ہمارے ساتھ وابستگی کا خواستگار ہے ہاں، وہ یہاں آنا چاہتا ہے۔“

”بہت اچھی خبر ہے سر!“ میں نے بے ساختہ کہا

”اچھی تو ہے لیکن اسے یہاں لانا آسان نہیں“ بیکر نے کہا

”اس کا انتظام بہت احتیاط سے کرنا پڑے گا اور اس آپریشن کے لیے بھی ایک ایجنٹ مامور کرنا پڑے گا، جو بوقت ضرورت عملی طور پر بھی اس کی مدد کر سکے اس سلسلے میں کرنیوٹسکی نے درخواست کی ہے کہ اس کی مدد کے لیے ایک خاص ایجنٹ روانہ کیا جائے اور..... وہ تم ہوا“

”کیا کہا..... میں جناب۔“ میں اچھل پڑا

”ہاں تم خاص طور پر تم بیکر نے مستحکم لہجے میں کہا ”یہ صورت غالباً ہماری اس فریب دہی کے نتیجے میں پیدا ہوئی ہے۔ کرنیوٹسکی اس وقت وینس میں ہے وہ ہمارے اعلیٰ ترین ایجنٹ، مسٹرائیکس کی مدد کا طلبگار ہے تم ہی ہمارے لیے مسٹرائیکس ہو اس کی یہ مانگ ہی نہیں بلکہ توقع بھی ہے اس صورت حال کے پیش نظر یہ اشد ضروری ہے کہ اسے کسی طور پر یہ معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ ایجنٹ ایکس محض ہماری اختراع ہے“

”اسے یہ بتانے کی کوئی وجہ ہی نہیں“ میں نے کہا ”میں ہر قسم کی خدمات انجام دینے کو تیار ہوں سر!“

”یہ کرم فرمائی ہے تمہاری“ بیکر بولا ”مجھے تم سے اسی جواب کی توقع تھی مگر تمہیں یہ بتادینا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس مہم میں تمہیں ناگزیر طور پر شدید خطرات کا سامنا کرنا پڑے گا وہ وینس میں ہمارے ریزیڈنٹ ایجنٹ مرنٹونوگیسکی سے باقاعدہ رابطہ قائم کر چکا ہے تمہیں ہوائی جہاز کے ذریعے وینس پہنچ کر کیسکی سے ملنا ہے وہ تمہیں اور کرنیوٹسکی کو اٹلی سے نکالنے کے تمام انتظامات خود کرے گا آپریشن ایک یا دو روز میں انجام پزیر ہو جائے گا اس سلسلے میں تمہیں محض کیسکی کی ہدایات پر عمل کرنا ہے۔“

میں مایوس سا ہو گیا کرنل بیکر مجھے ایک کٹھ پتلی کی حیثیت سے استعمال کرنا چاہتا تھا اگرچہ میں اپنے اس نئے کیریئر کے آغاز میں بڑی ذمے داریوں کی توقع نہیں کر سکتا تھا لیکن ایک آدھ ذمے داری کا طلبگار ضرور تھا۔

”منظور ہے“ میں نے کہا

”بہت خوب“ کرنل بیکر نے کہا ”میں تمہاری شخصیت کو مکمل طور پر میسر دراز میں رکھنا چاہتا ہوں توجہ سے سنو ایجنٹ ایکس کے بارے میں

کیسکی کو بھی کچھ مت بتانا“ پھر وہ قدرے توقف کے بعد بولا ”اس کے پہلے آقا طوقان کھڑا کر دیں گے یہ ان کے وقار ہی کا نہیں زندگی اور موت کا سوال ہے وہ اسے جان سے مارنے کی سر توڑ کوشش کریں گے وینس میں ان کی تعداد چھ یا آٹھ ہے ماتحت اتنے خطرناک نہیں جتنا ان کا افسر ”فورسٹر“ خطرناک ہے وہ نارتھ ایسٹ انٹالین سیکٹر میں روسی انٹیلیجنس آپریشنز کا انچارج ہے ناقابل شکست آدمی ہے بہت طاقتور اور ذہین آدمی ہے ہر قسم کے اسلحہ کا استعمال جانتا ہے شاندار پلانر ہے البتہ میں سمجھتا ہوں اس میں ایک خامی بھی ہے اور وہ یہ کہ اسے اپنے آپ پر ضرورت سے زیادہ اعتماد ہے“

”تو پھر آپ کے خیال میں اسے کیونکر سنبھالا جائے۔“ میں نے فوراً استفسار کیا

بیکر چند لمحے سوچتا رہا بالآخر بولا ”میرے خیال میں بہترین پلان یہی ہے کہ اسے یکسر نظر انداز کر دیا جائے“

یہ بات کچھ عجیب نہیں لگتا تھا فورسٹر خوفناک شہرت رکھتا ہے لیکن میں بھی تو کم شہرت نہیں رکھتا تھا ممکن ہے وہ بھی میری طرح نام کا ہیرو ہو اس لائن میں سب کچھ ممکن ہے یقین جانیں اس خطرناک مہم کے خیال سے مجھ پر ذرہ بھر خوف طاری نہیں ہوا تھا بلکہ اس کے برعکس مجھے وینس کا محبوبہ روزگار شہر اور اس کی رنگینیاں یاد آنے لگیں تھیں۔

اس کے بعد میرے اور کرنل بیکر کے درمیان معاوضے کے سوال پر دلچسپ گفتگو ہوئی آخر میں دو دن کے اس کام کا پندرہ سو ڈالر معاوضہ قبول کر لیا اتنے آسان کام کا معاوضہ پندرہ سو ڈالر اگلے اڑتالیس گھنٹے بہت مصروفیت میں گزرے بہت سی دستاویزات وینس کے نقشوں، فورسٹر اور اس کے آدمیوں کے طے، چال چلن، ملاجیتوں کی فائلوں کا بنور مطالعہ کیا اور پھر ضروری پس منظر کو ذہن نشین کیا اس کے بعد بیکر کو کیسکی کی جانب سے پیغام موصول ہوا کرنیوٹسکی اپنے ساتھ آقاؤں سے روپوش ہو چکا تھا اور اس کے فرار کا راستہ متعین کر دیا گیا تھا اگلے روز میں وینس کی جانب پرواز کر رہا تھا۔

میرا جہاز وینس کے ایئر پورٹ مارکو پولو پر ساڑھے گیارہ بجے اترا میں ایئر پورٹ ہلڈنگ سے باہر آیا مجھے فوری طور پر کیسکی کے پاس میسرے پہنچنا تھا تاکہ فرار کے منصوبے پر تفصیلی بات چیت کر سکوں۔

سامنے اسٹینڈ پر ایک ٹیکسی کھڑی تھی میں سیدھا وہاں پہنچا

”میسرے میں ایکسپلریٹ کیا معاوضہ لوگے۔“ میں نے ڈرائیور سے پوچھا

”مناسب دام لوں گا، جناب آپ“ ڈرائیور اپنا جملہ بھی پورا نہ کر پایا تھا کہ کوئی میرے کندھے سے ٹکرایا میں آگے کھسک گیا اور ایک کیم کیم آدمی ڈرائیور کی کھڑکی پر جھک گیا اس کے گلے میں بڑے سائز کا ایک کیمہ لٹک رہا تھا۔

”مجھے میسرے تک لے چلو بہت جلدی ہے“ موٹے نے ڈرائیور سے کہا اور اس کے ساتھ ہی عقبی دروازہ کھول کر سیٹ پر بیٹھ گیا ڈرائیور احتجاج ہی کرتا رہ گیا کہ ٹیکسی ان صاحب نے آگےجی کرنے ہے لیکن موٹا آدمی نہ مانا سیٹ پر جما بیٹھا رہا۔

اتنے میں ایک اور ٹیکسی ہمارے پاس آ کھڑی ہوئی میں اس میں بیٹھ کر منزل مقصود کی طرف چل پڑا میں نے پلٹ کر دیکھا تو موٹا آدمی بدستور اس ٹیکسی کی چھگی سیٹ پر براجمان بیٹھ رہا تھا لیکن ڈرائیور بازو سینے پر باندھے بڑے حرے سے فیڈر کے سہارے کھڑا تھا دور دور تک کوئی ٹیکسی دکھائی نہ دیتی تھی۔

میرا ڈرائیور بندر کی سی شکل والا ادھیڑ عمر کا آدمی تھا وہ غیر معمولی رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا اس نے کچھ دیر بعد بڑے لاابالی پن سے مخاطب کیا

”کیا آپ پہلی بار وینس آئے ہیں۔“

”نہیں، ایک بار پہلے بھی آچکا ہوں“ میں نے جواب دیا

”اوپ تو کیا آپ سیاح ہیں۔“

”میں ایک سیزمین ہوں“

”آپ کیا فروخت کرتے ہیں؟“ اس نے پوچھا

”بزنس مشینری؟“

”یعنی ٹائپ رائٹر وغیرہ۔ تو کیا اسی سلسلے میں آپ امریکہ سے یہاں آئے ہیں؟“

”ہاں!“

”آپ کی مشین کا نام کیا ہے؟“

”ایڈمنٹسٹی!“ میں نے جواب دیا

ڈرائیور حیران ہوا ”میں نے آج تک یہ نام نہیں سنا۔ اٹلی کی ادنیٰ درجہ بہترین مشین ہے“

”بے شک!“ میں نے کہا

ڈرائیور نے ایک چوک کر اس کرنے کے بعد گاڑی ایک سرنگ میں ڈال دی ایک طاقتور مٹیلے کار پیچھے رہ گئی تھی لیکن اب وہ تیزی سے ہمارے پیچھے آرہی تھی شاید اس کا ڈرائیور احساس کتری کا شکار ہو گیا تھا سرنگ سے نکلنے ہی ایک بہت بڑی انڈین موٹر سائیکل ہماری برق رفتار ٹیکسی کے ساتھ ساتھ گرجنے لگی وہ آہستہ آہستہ آگے سرکتی ہوئی کھڑکی کے قریب آگئی لمبے بھر کے لیے موٹر سائیکل ڈرائیور سے میری آنکھیں چار ہوئیں اس کے سر پر ہلست تھا آنکھوں پر فرکا چہرہ تھا، جس نے اس کا پورا چہرہ چھپا رکھا تھا صرف منہ نظر آتا تھا یا آنکھیں ہم نے ایک بار پھر ایک دوسرے کی آنکھوں میں جھانکا اور اس کی موٹر سائیکل بادلوں کی طرح گرجتی ہوئی آگے نکل گئی۔

بہت سے لوگ مجھ میں دلچسپی لینے لگے تھے تاہم میں نے اپنے آپ کو دلا سا دیا کہ اتنے جلدی کوئی مجھ تک نہیں پہنچ سکتا۔

آخر ہم میسر کے لواح میں پہنچ گئے یکا یک ڈرائیور نے گاڑی بائیں جانب ایک تنگ سی گلی میں داخل کر دی میں چونکا ہوا گیا ڈرائیور نے میری طرف دیکھ کر دانتوں کی نمائش کی اور رفتار بڑھادی ویران سی گلی تھی اور دکانیں بند ہو چکی تھیں میرے دل میں پہلی بار خوف کی جھرجھری سی پیدا ہوئی اور مجھے سلسلہ وار کچھ واقعات یاد آنے لگے برق رفتار ٹیکسی، ویران دھنسان گلیاں، مونا آدی، ٹیکسی ڈرائیور موٹر سائیکل سوار.....

ڈرائیور نے یک لخت بریک لگائے اور گاڑی بری طرح جھج کر سڑک کے سین درمیان کھڑی ہو گئی دو آدمیوں نے لپک کر دائیں بائیں دروازے کھولے اور میرے دونوں طرف براجمان ہو گئے ڈرائیور نے یکا یک ایکسپلنڈر پر دباؤ ڈالا، اور ٹیکسی نے پھر طوفانی رفتار سے سڑک کو ٹکنا شروع کر دیا۔

بائیں جانب کے فیشن ایبل آدی نے اعشاریہ تین آنٹھ کار یو الور میرے پہلو میں لگا کر کہا

”خبردار اچانک کوئی حرکت مت کر بیٹھنا، چلانا بھی نہیں رائٹ۔“

”رائٹ!“ میں نے سادگی سے جواب دیا

”غور سے دیکھو“ اس نے ریو الور کا سلنڈر رکھتے ہوئے کہا

”پوری طرح بھرا ہوا ہے“ اس نے سلنڈر بند کر دیا ”سیفٹی ہٹادی گئی ہے گن ڈیل ایکشن پر فائر کے لیے بالکل تیار ہے رائٹ!“

”رائٹ!“ میں نے کہا

”ہیو!“ وہ میرے دائیں جانب متمکن آدی سے مخاطب ہوا ”اسے اپنی گن دکھاؤ“

”کیوں زحمت کرتے ہو“ میں نے کہا ”مجھے تم پر یقین ہے“

”میں جھوٹ بھی تو بول سکتا ہوں چو! دکھاؤ اسے!“

”پپو“ مسکسی سی صورت والا ہٹا کٹا آدمی تھا اس نے میرے گردے سے گن ہٹائی ، اسے کھول کر میرے سامنے کیا اور اس وقت تک انتظار کرتا رہا جب تک میں نے اثبات میں گردن نہ ہلا دی پھر اس نے گن بند کر دی۔

”تم لوگوں کا یہ دستور قابل تعریف ہے۔“ میں نے تبصرہ کیا

”دستور کی پسندیدگی پر ہمیں خوشی ہوئی ، مسٹر ٹائے!“ بائیں جانب والے فیشن پرست نے کہا ”مجھے آپ کا رلا کے نام سے پکار سکتے ہیں“

”کیا اس لیے کہ یہ تمہارا نام نہیں۔“ میں نے پوچھا لیکن میرا دماغ اب بکھنے لگا تھا

”بالکل ٹھیک!“ اس نے میری جانب جھکتے ہوئے کہا

”کیا یہ بھی تمہارے ڈرامے کا ایک کردار ہے۔“ میں نے ڈرائیور کی طرف اشارہ کیا

”ہاں یہ مزاحیہ اداکار ہے“ کارلا بولا ”ٹھیک ہے گوانی۔“

”مجھے کچھ دلچسپ کہانیاں یاد ہیں“ ڈرائیور نے جواب دیا ”کیا تم نے کبھی دوپادریوں اور کنواں کھودنے والے کی بیٹی کی کہانی سنی ہے۔“

”میں نے سن رکھی ہے“ پپو دھاڑا ”کوئی نئی کہانی تم کب سناؤ گے ، آخر۔“

ادا کار ہنسنے لگا ، میں بھی ہنسی میں شریک ہو گیا لیکن اب میری کیفیت ہذیانی سی ہو چلی تھی میں ان تینوں کو کرل جیکر کی شناخت فائلوں کے حوالے سے پہچان چکا تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ میں پھنس چکا ہوں۔

ہتے ہتے کارلو کے پیٹ میں ہل پڑ گئے تھے اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا ”لوہم پتھی گئے“

گاڑی ایک گلی میں مڑ گئی پھر ایک احاطے میں رک گئی مجھے گاڑی سے نکالا گیا کارلو نے ریوالور اپنے ہولسٹر میں ڈال کر کہا ”اس طرف“

پپو نے گن ہاتھ میں رکھی اور دوسرے ہاتھ سے میرا بازو پکڑ لیا میں نے بے اختیار بازو چھڑایا اور پلٹ کر سر ہٹ بھاگا لیکن کارلو پہلے سے

دروازہ روکے کھڑا تھا اس نے ریوالور نکال کر مجھ پر تانتے ہوئے کہا

”رک جاؤ ، ورنہ گولی مار کر رکھنے میں سوراخ کر دوں گا“

تجویز معقول تھی لہذا میں رک گیا عین اسی لمحے کسی کے تالی بجانے کی آواز سنائی دی میں نے اوپر دیکھا عمارت کی دوسری منزل پر ہالکونی میں ایک آدمی کھڑا تھا وہ ہماری طرف دیکھ کر پکارا ”کارلو یہ کیا حماقت ہے۔ ایک آدمی کے لیے ریوالور نکالنے کی ضرورت کیوں پیش آئی۔ کیوں نا اہلی کا ثبوت دے رہے ہو۔“

”یہ بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا“ کارلو نے جواب دیا

”لیکن میں نے تمہیں ہدایت کی تھی کہ آسامی کو کوئی تکلیف مت پہنچانا“ وہ آدمی بولا ”گن رکھنے والے لوگ اپنے رزق پر گولی نہیں چلاتے“

”میں نادم ہوں مسٹر فورسٹر“ کارلو نے جواب دیا

”آپ اوپر آ جائیں ، مسٹر ٹائے“ آدمی نے مسکراتے ہوئے کہا ”ہم بڑے سکون سے کاروباری بات چیت کریں گے“

فورسٹر پلٹ کر ہالکونی سے پیچھے ہٹ گیا کارلو اور پپو مجھے اوپر لے گئے ٹیکسی ڈرائیور جیب سے ایک میلا کچھلا جیتھڑا نکال کر ٹیکسی کا ہڈ

صاف کرنے میں مصروف ہو گیا تھا

”خوش آمدید ، مسٹر ٹائے!“

”شکریہ!“ میں نے جواب دیا

فورسٹر بہت ہارعب آدمی تھا چھ فٹ سے نکلا ہوا قد اور انتہائی مضبوط جسم ، وزن دو سو پچاس پونڈ سے کم نہیں تھا میری تلاشی لی گئی ، ظاہر ہے میرے پاس اسلحہ وغیرہ نہیں تھا فورسٹر نے کارلو اور پپو کو درخواست کر دیا میں نے فورسٹر کے سراپا کا جائزہ لیا آف! کس غضب کا آدمی تھا ہمارے

ریکارڈ کے مطابق اس میں بہت خوبیاں تھیں وہ ایک پہلوان تھا جسے پہل شورتھا، جوڈو کرائے کا فقہ ڈان بلیک بیلٹ تھا ان حقائق کے پیش نظر میں نے اس پر زبردگی کر جان سے مار دینے کا فیصلہ بدل دیا۔

”مسٹر نائے؟“ وہ بولا ”کیا بتاؤں اس ملاقات کے لیے مجھے کیا کیا پڑ بیٹے پڑے“

”واقعی۔“ میں نے فوراً جواب دیا

فورسٹر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”مجھے یقین ہی نہیں آتا تھا کہ ایک دن میں شہرہ آفاق ایجنٹ مسٹر ایکس کے روبرو بیٹھا ہوا ہوں گا“ اس بات پر میں ہنسا گیا میری شہرت حیرت انگیز تھا کہ رفاہی سے دور دور تک پھیل چکی تھی کرل ٹیکر اپنے خود ساختہ ایجنٹ ایکس سے بھرپور استفادہ کر رہا تھا اس کے لیے تو یہ بات سودمند تھی لیکن میرے لیے نہیں۔

”کون ایجنٹ ایکس۔“ میں نے متانت سے پوچھا

فورسٹر نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”سوری جنیٹل مین ہم بے نقاب ہو چکے ہو اب تمہیں حقائق کا سامنا کرنا ہی پڑے گا“

”نہ جانے تم کیا بے سرو پا ہاتھیں کر رہے ہو۔“ میں نے الفاظ چبا چبا کر کہا

”بس اتنا بتا دو کہ کرنیو فسکی کہاں ہے۔“ اس نے میری بات کو یکسر نظر انداز کر دیا

”اگر اس نام کے آدمی سے میری شناسائی ہوتی تو تمہیں ضرور بتا دیتا“

”تو تمہیں انکار ہے۔“

”جو کچھ میں نہیں جانتا تمہیں نہیں بتا سکتا“

اس کے ہونٹ ہنسنے لگے اور نیلی آنکھوں میں جلیاں سی کوند نے لگیں ”نائے! ہم ایک دوسرے کی نقل و حرکت سے خوب آگاہ رہتے ہیں کیونکہ ہمارا ایک ہی پیشے سے تعلق ہے اداکاری سے کام نہیں چلے گا بتاؤ کہاں ہے کرنیو فسکی۔“

”نہ جانے کہاں ہے وہ“

”مگر یہ تو مانتے ہو تم ایجنٹ ایکس ہو“ اس نے پوچھا

”بے شک تمہاری خوشی کے لیے، میں اپنے آپ کو ایجنٹ ایکس والی، ریزسب کچھ تسلیم کرتا ہوں اس کے باوجود مجھے یہ معلوم نہیں کہ کرنیو فسکی کہاں ہے“

”نہیں! تمہیں لازمی طور پر معلوم ہونا چاہیے“ فورسٹر نے اصرار آمیز لہجے میں کہا ”آخر یہ تمہارا آپریشن ہے کیسکی اس کا انچارج نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ اس کام کا اہل ہی نہیں“

بہت دیر تک ہم دونوں میں کشمکش ہوتی رہی لیکن مجھے کچھ معلوم ہوتا تو شاید بتا بھی دیتا آخر اسے مجھ پر یقین کرنے ہی بن پڑی اس نے فور سے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا

”ٹھیک ہے، مسٹر نائے مجھے تمہاری بات پر یقین ہے اب تم جاسکتے ہو“

میں پریشان سا ہو کر کھڑا ہو گیا ”کیا کہا تم نے۔ کیا میں جاسکتا ہوں۔“

”ہاں! اس امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا کہ ابھی تمہیں کرنیو فسکی کی پناہ گاہ کا علم نہ ہو“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”لیکن تم اس تک ضرور پہنچو گے جب تم سے دوبارہ ملاقات ہوگی“

”کیا تمہارے خیال میں یہ کام اتنا ہی آسان ہے۔“ میں نے پوچھا

”ہاں! جب تک وینس میں ہو، میں کسی بھی وقت تم پر ہاتھ ڈال سکتا ہوں“ فورسٹر نے بڑے اعتماد سے کہا ”وینس میرا مرکز ہے، تمہارا نہیں“

ذہن نشین کرو

”کوشش کروں گا“

میں نے اٹھ کر دروازے کا رخ کیا تو وہ بولا ”میں حیران ہوں، مسٹر ٹائے تمہارے بارے میں جو کچھ سننے میں آیا ہے تم اس کے بالکل برعکس ہو قطعاً بے ضرر آدمی معلوم ہوتے ہو تمہارا ریکارڈ دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ مشرق بعید میں تم ناقابل فراموش کارنامے انجام دے چکے ہو۔ گورنمنٹ کے باہر ہو، ہلکے اسلحے کے استعمال اور چنڈہ گریڈ بھیجنے میں لگتا ہو بے مثال تحریک کار اور آتش زنی کے عظیم فنکار ہو لڑاکا جہاز اڑانے کے لائسنس یافتہ ہو سابق ہائیڈرو پلین آپریٹر ہو اور ماسٹر ڈرائیور

میں تمہاری کسی خوبی کو نظر انداز تو نہیں کر گیا۔“

”دس مختلف قسم کے جین الاتوای کہیوں میں جیتے ہوئے طلائی تمغوں کا ذکر تو تم بھول ہی گئے“ میں نے کھٹ سے جواب دیا اور دل ہی دل میں کرل بیکر کی ذہنی پرواز کو کوٹنے لگا مجھے تو اس نے رائی سے پہاڑ بنا دیا تھا۔

”عظیم الشان ریکارڈ ہے“ فورسٹر بولا ”کسی طرح یقین ہی نہیں آتا“

”بعض اوقات تو خود مجھے پنے ریکارڈ پر یقین نہیں آتا“ میں نے جواب دیا اور دروازہ کھول دیا

”تمہاری عظمت اور حقیقی جاہ و جلال کا اندازہ لگانا ہی پڑے گا“ وہ بولا

”شاید کسی روز اس کا تجربہ تمہیں ہو ہی جائے“

”میں اس دن کا بے چینی سے انتظار کروں گا، گڈ بائی مسٹر ٹائے!“

میں نیچے اتر آیا اور مگن عبور کرنے لگا ٹیکسی ڈرائیور اب تک گاڑی صاف کر رہا تھا میں اس کے قریب سے گزر رہا تھا تو اس نے خوشگوار موڈ میں سر ہلایا مجھے اپنی پشت پر چوہنیاں سی رہی تھیں ہوئی محسوس ہوئیں مگر میں قدم اٹھا تا رہا کسی نے پیچھے سے قائل نہیں کیا اور میں نے یکا یک اپنے آپ کو باہر لگی میں پایا۔

”میں بخیر و عافیت تھا یہ تصور دفعتاً مجھے خوشگوار محسوس ہوا کہ پہلا جہاز پکڑوں اور پیرس کی سمت پرواز کر جاؤں۔ سیکرٹ سروس کی لائن میرے لیے موزوں نہیں تھی میں ان خیالات میں اس قدر مستغرق تھا کہ مجھے یہ تک احساس نہ ہوسکا کہ بھاری بھرکم سوئرسائیکل کس لمحے میرے قریب آ کھڑی ہوئی یہ دیہات اندین سوئرسائیکل تھی اور اس پر سے وہی آدمی اتر اٹھا، جو میری ٹیکسی کے متوازی چلتا رہا تھا اس وقت بھی اس کی آنکھوں اور منہ کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا بہت صحت مند آدمی تھا اور اس کا قدمیاد تھا۔

”آپ کے پاس، جس تو ہوگی۔“ اس نے مجھ سے پوچھا

”نہیں“ میں نے جواب دیا ”کیا ماسٹر سے کام چل جائے گا۔“

”کون سا ماسٹر، فلیکی نیٹر۔“

”سوری۔۔۔ سلور جیٹ ہے“ میں نے جواب دیا اس نے اثبات میں سر ہلایا ”تم سے مل کر خوشی ہوئی مسٹر ٹائے“

”ادھر بھی کچھ ایسے ہی جذبات ہیں، مسٹر گیسکی!“ میں نے کہا ہمارے درمیان ان ابتدائی شناختی کلمات کا تبادلہ ہوا تھا

”یہاں ہم بات نہیں کر سکتے“ وہ بولا ”ایک گھنٹے بعد وینس میں ملاقات ہوگی“

”کہاں پر۔“

”توجہ سے سنو“ اس نے کہا اور مجھے ہدایات دینا شروع کیں آخر جائے ملاقات کے تقرر کے بعد وہ رخصت ہو گیا اور میں اس کی ہدایت کی روشنی میں چل پڑا۔ میں وینس کی نہروں کا نظارہ کرتا ہوا ٹھیک وقت پر کیفے پراڈاز پہنچا میں نے ایک میز کے مقابل بیٹھ کر ایک گلاس شراب کا آرڈر دیا گلاس ختم ہونے کے کچھ دیر بعد گیسکی آدھمکا اس نے بھی شراب کا آرڈر دیا۔

میرے کے آنے اور پھر دور ہونے تک ہم خاموش رہے۔ گیسکی نے شراب کی ایک چسکی لے کر قدرے تیز لہجے میں پوچھا "خدا کے لیے یہ تو بتاؤ، ایئر پورٹ پر کیا ہوا تھا۔ تم ان لوگوں کے جھانسنے میں کیسے آگئے۔"

مجھے اس کی گستاخانہ طرز کلام پر تاؤ آ گیا۔ مجھے جیسے مشہور و معروف آدمی کو اس بیباکی سے ہدف تنقید نہیں بنایا جانا چاہیے تھا۔ چنانچہ میں نے بڑی سرد مہری سے استفسار کیا

"مگر تمہیں یہ خیال کیسے آیا کہ میں دھوکہ کھا گیا تھا؟"

"کیا مطلب۔" وہ چونکا

یہ تو مجھے خود معلوم نہیں تھا کہ میرا مطلب کیا تھا لیکن اس وقت خطرہ تھا کہ کہیں میں گیسکی کا اعتماد نہ کھو بیٹھوں اس کے نتیجے میں پورے آپریشن کو خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے سادگی سے جواب دیا

"مطلب یہ کہ میں جانتا تھا، وہ کون ہیں ان کی حرکات سے صاف ظاہر ہوتا تھا"

"تو پھر تم ان سے مغلوب کیوں ہو گئے تھے۔"

"کیونکہ میری خواہش تھی" میں نے مسکرانے کی مقدور بھرکوشش کی

"آخر کیوں۔"

واقعی آخر کیوں۔ کیا جواز تھا، اس حرکت کا "میں نے شراب کی چسکی لی اور بولا" میں نے ذاتی طور پر اندازہ لگانے کا فیصلہ کیا تھا کہ فورسز کتنے پانی میں ہے بہترین طریقہ یہی تھا کہ اس سے براہ راست ملاقات کی جائے"

"کیا وہ بیست طریقہ ہے" گیسکی جھنجھکا کر بولا "تمہارے ذہن میں یہ خیال کیسے آیا کہ وہ تمہیں رہا کر دے گا۔"

"اس کا فائدہ اسی میں تھا کہ مجھے رہا کر دے"

"اگر فورسز نہ مانتا تو۔"

"اس صورت میں، میں اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا" میں نے کہا "کسی نہ کسی طور اسے مجبور کر دیتا"

چند لمحوں میں وہ مبہوت ہو کر مجھے دیکھتا رہا پھر اس کے چہرے پر میرے لیے کینا میز سٹائن کے جذبات ابھرے اور وہ گہری سانس لے کر بولا "تمہارے بارے میں جو کچھ سنا تھا، صحیح ثابت ہوا، مسٹر ٹائے ۱ لیکن جہاں تک میرا تعلق تھا، میں کسی کمرے میں فورسز کے ساتھ تنہا بیٹھنے کی ہمت نہیں کر سکتا"

"بہت خوش قسمت آدمی ہے" میں نے جواب دیا "حالانکہ وہ ضرورت سے کچھ زیادہ ہی پھول گیا ہے"

وہ یہ بات سن کر چکر اٹھا گیا چند لمحوں میں اس کی سمجھ میں نہ آ سکا کہ کیا جواب دے آخر کھٹک آ کر اس نے حسین آمیز انداز میں میرا کندھا چھپتپاتا شروع کر دیا۔

گیسکی میرے لیے ایکسیسٹر میں ایک کمرہ ریز رو کر اچکا تھا چند گلاس شراب کے طلق میں اٹھ بیٹھنے کے بعد ہم وہیں پہنچ گئے بہت پر آسائش اور خوب صورت کمرہ تھا گیسکی نے سگریٹ سلگائی اور میرے سامنے ایک آرام کرسی میں نیم دراز ہو گیا اب وہ اپنے اصل حلیے میں تھا اور بہت وجہ دیکھ لگ رہا تھا میں نے پوچھا۔

"کرنیل گیسکی کو وینس سے نکال لے جانے کے لیے کیا طریق کار اختیار کیا جائے گا۔"

چند لمحوں میں اس نے گہرے غور و خوض کی سی اداکاری کی پھر بڑے فلسفیانہ انداز میں جواب دیا

"وینس سے اس کے فرار کا مسئلہ انتہائی پیچیدہ اور پریشان کن ہے۔ حقیقی معنوں میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ وینس سے اس کا فرار عمل ممکن ہی نہیں

کیونکہ ہمارا یہ شہر دنیا کے ہر شہر سے بہت مختلف ہے۔“

میں نے بڑی سادگی سے تجویز پیش کی ”تو اس صورت میں ہمیں صرف فورسٹر سے فرار حاصل کرنا چاہیے“

”مجھے اندیشہ ہے کہ اس سے بھی کچھ حاصل نہ ہوگا“ اس نے بدستور مفکرانہ انداز میں کہا اس بار اس کا لہجہ قدرے غمناک تھا۔

”اگر وینس کو دنیا فرض کر لیا جائے تو فورسٹر اس کا وہ قدیم حریف ہے جسے ہم موت کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ نہیں، میرے دوست، کسی بھی

صورت میں فرار ممکن نہیں ہے“

”اٹھ بے پایاں ذہانت پر اعتماد کر کے تمہیں کوئی تدبیر سوچنی چاہیے“ میں نے کہا

”ہاں اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں“ وہ گہری سانس لے کر بولا

”لاکھ ذہانت سے کام لیا جائے مگر ناقابل عبور پہاڑ راستے میں ضرور حائل ہوں گے اس شہر کا مزاج اور ساخت ہماری سب سے بڑی دشمن

ہے مغالطہ پیدا کرنے میں اس شہر کا جواب نہیں یہ آئینوں کا شہر ہے اس کے کوچے دہزار، نہریں، عورتوں کو منعکس کرتی ہیں اور کھڑکیاں

نہروں کو۔ فاصلے سرکتے ہیں اور چچ ختم کھاتے ہیں اور آب و گل آپس میں مدغم ہوتے ہیں۔ گویا وینس اپنے صیہوں کی نمائش کرتا ہے اور خوبیوں کو

ہزار پردوں میں مستور کرتا ہے وینس جیسے شہر میں واقعات اور حالات کی اس اعتماد سے پیش گوئی نہیں کی جاسکتی، جس اعتماد سے لندن یا میلان میں

یہاں پر بہت کچھ توقعات کے بالکل برعکس ظہور پذیر ہوتا ہے“

”وینس کے بارے میں تمہاری معلومات افروز باتیں ہولناک حد تک دلچسپ ہیں“ میں نے حمین آمیز بھجے میں کہا ”اس کے باوجود قدم مشروط

طور پر یا کسی بھی طرح پیش بنی نہیں کر سکتے کہ یہاں سے نکلنے کی کیا تدبیر ہو سکتی ہے“

”اے میرے عظیم اور ذہین و فہم ایجنٹ ایکس!“ کیسکی نے سگریٹ کا ایک طویل کش لے کر کہا ”تمہارے چہرے سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم

اپنی ہے مثل ذہانت کو بروئے کار لانے کا عزم رکھتے ہو“

”نہیں، میری کیا مجال“ میں نے بڑے، کھسارے جواب دیا ”میں تو بس اتنا ہی چاہتا ہوں کہ کرنیوٹسکی کو یہاں سے کسی طرح صحیح سلامت

نکال لے جاؤں“

”لیکن یہی تو مشکل کام ہے“ کیسکی بولا ”وینس میں جو چیز محفوظ یا صحیح سلامت نظر آتی ہے حقیقت میں وہ غیر محفوظ ہوتی ہے اور جو کچھ محفوظ

ہے وہ اس حد تک ناقابل فہم و ادراک ہے کہ کیا بتاؤں ان ناامید حالات کے باوجود میں کسی حد تک پر امید ہوں کل رات ہم یہاں سے فرار ہونے

کی کوشش کریں گے یہ کوشش محفوظ بھی ہوگی اور سیدھی سادی بھی لیکن مشروط طور پر“

”تو پھر مجھے اس سے آگاہ کرو“ میں نے بے چین ہو کر کہا ”کیا تدبیر کرو گے۔“

”چند روز قبل میرا چچا زاد بھائی فوت ہو گیا تھا اسے کل سان میشل پر سمیٹر و کونسل میں دفن کیا جائے گا“ اس کے بچے میں فلسفیانہ عنصر اب تک

موجود تھا میں نے اثبات میں سر ہلایا ”سان میشل، وینس کے شمال میں ایک مستطیل نما جزیرہ ہے“

”اسکی تجویز و تکلفیں بڑی دھوم دھام سے ہوگی“ کیسکی نے اسرار آمیز لہجے میں کہا ”اور میں نے اس سلسلے میں انتہائی قابل اعتماد آدمیوں کی

خدمات حاصل کی ہیں میرا چچا زاد بھائی روم میں زیر تعلیم تھا، وہیں فوت ہو گیا لیکن اسکی تدفین وینس میں ہوگی کیونکہ یہاں ہمارا خاندانی قبرستان

ہے“

”بہت خوب!“ میں نے کہا ”لیکن میرے اور کرنیوٹسکی کے سلسلے میں کیا اقدامات کرو گے۔“

”میں تمہیں جنازے کی کشتی کے ذریعے سمیٹر و میں ٹرانسپورٹ کرنے والا ہوں اس کے بعد میں تمہیں ایک خشک بوٹ میں مادروں گا، جو

سینوڈی ٹیرا اجائے گی جوں ہی تم میں غلطی پر پہنچو گے انتظامات آسان تر ہو جائیں گے“

”میرا خیال ہے کہ تم ہمیں ماش کے ساتھ صندوق میں بند کر کے ٹرانسپورٹ کرو گے“ میں نے سوچتے ہوئے کہا

”بے شک!“ میرا یہی منصوبہ ہے“ کیسکی نے جواب دیا

”لیکن اس صندوق میں تمہارے بچا زاد بیٹی کی لاش کا دم تو نہیں گھسنے گا۔“ میں نے تشویش آمیز انداز میں استفسار کیا

”بالکل نہیں“ اس نے جواب دیا ”وہ خیر سے روم میں زعمہ اور سلامت ہے وہ بڑے جوش و خروش سے اپنے امتحانات کی تیاری کر رہا ہے

میں نے اپنے خاندان سے اس کی فرضی تجویز و تکفین کی اجازت لے لی ہے“

”قابل تعریف کام کیا ہے، تم نے“ میں نے کہا

کیسکی نے ہاتھ کے اشارے سے میرے تو صغی جملے کو رد کرتے ہوئے کہا ”بظاہر یہ ایک حقیری اسکیم ہے لیکن اس کا خاطر خواہ نتیجہ نکلے گا لیکن

کاش ہمیں اس پر عمل کرنے کا موقع مل جائے“

”کیوں نہیں ملے گا۔“ میں بولا

”کیونکہ یہ اسکیم بہت سادہ اور انتہائی واضح ہے“ اس نے وضاحت کی ”ایسے منصوبے نورینو جیسے شہر میں بہت کامیاب ثابت ہوتے ہیں لیکن

دشمن میں ان کا تار و پود بکھر جاتا ہے“

”لیکن میرا خیال ہے، اسے آزما لیا جائے“ میں نے رائے دی

”بے شک! ہم اسے آزما لیں گے“ کیسکی نے کہا اور اٹھ کر بڑے پیشہ ورانہ انداز میں بولا ”تو معاملہ طے ہو گیا کل تمہاری کرنیوٹسکی سے

ملاقات ہوگی اور تم اس کے ہمراہ کوآرڈر گریدی فی کارخ کرو گے تمہیں وہاں کیسینو ڈیلنگی اسپرٹی کے قریب ایک گنڈول (کشتی) اپنا منتظر ملے گا وہ

تمہیں ساکا ڈیلگری حری کو رڈ یا میں لنگر انداز جنازہ کشتی تک پہنچا دے گا پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ کیسینو کو کیسے تلاش کرو گے۔ کیا تم مسلح ہو؟“

کرل ہیکر نے اسے کا ذکر تک نہیں کیا تھا، غالباً اس خوف سے کہ میں دشمن سے زیادہ اپنے آپ کو نقصان پہنچاؤں گا لیکن یہ بات میں کیسکی

سے نہیں کہہ سکتا تھا اس کے بجائے میں نے لٹی میں سر ہلایا دیر سے مسکرایا اور اپنے دونوں ہاتھ کھول کر انہیں فرآ میزنگا ہوس سے دیکھنے لگا

ایجنٹ ایکس کے بے رحم ہاتھ۔

”میرا خیال ہے تم غیر مسلح ہی ہو گے“ کیسکی نے کہا ”ممکن ہے تمہیں کشتی والے دھریلے بہر کیف، میں تمہیں ایک گمن فراہم کرتا ہوں“

اس نے اپنی بریسٹ پاکٹ میں ہاتھ ڈالا اور ایک انتہائی بد شکل اور بھاری بھر کم آٹومیٹک ریولور نکالا اس نے بڑے پیار سے ریولور کی

تھوٹھنی کو چھتہ پٹایا اور پھر میرے ہاتھ میں قصداً میں نے قدرے ہچکچاتے ہوئے ریولور کو قبول کر لیا بہت خوفناک تھا کم بخت نال پر موجود نقوش اس

امر کے غل زتھے کہ یہ فرانس کا بنا ہوا ۱۱ ایشاریہ ۲۲ کا لی چاسیو نامی ریولور ہے۔

”تمہارے بارے میں فراہم کردہ معلومات سے مجھے معلوم ہوا تھا کہ تم ایک ماہر نشانہ باز ہو اور تمہیں نہایت خطرناک اور دور مار گن کی ضرورت

ہے اتنے مختصر سے نوٹس پر میں بھی ریولور فراہم کرنے کے قابل ہوا ہوں“ کیسکی نے کہا ”اس ریولور کی نال انچ لمبی ہے میں سمجھتا ہوں یہ

تمہارے لیے موزوں رہے گا لیکن مجھے سخت افسوس ہے کہ میں تمہارے معیار کا اعلیٰ اور مہلک اسلحہ فراہم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا“

”کوئی مضائقہ نہیں میں اسی کھونے سے کام چلاؤں گا“ میں نے بڑی بے نیازی سے کہا اور دل ہی دل میں کرل ہیکر کو بری طرح کو سناہ

جانے اس نے ایجنٹ ایکس کے بارے میں کیا کیا افسانہ طرازیوں کی تھیں

”جہاں تک میری ذات کا تعلق ہے میں ایسے طاقتور ہتھیار کو استعمال نہیں کر سکتا“ کیسکی نے کہا پھر اس نے کھسیا سا لہجہ لگا کر کہا ”میں یہ

استعمال کرتا ہوں“ اس نے اپنی پیٹ سے ایک اور ریولور نکالا یہ پرانی طرز کا ایک معمولی اور بے ضرر سا ریولور تھا ”یہ مدتہا بل کو ہر اسال کرنے

کے لیے کافی ہے اور اس سے بھی توقع بھی کی جاسکتی ہے“

میں نے اثبات میں سر ہلایا اور وزنی ریوالتور اپنی جیکٹ کی جیب میں ڈالنے کی کوشش کی لیکن وہ جیب میں نہ ساسکا بالآخر میں نے اسے اپنی جیکٹ میں اڑس یا اور دل ہی دل میں دعا کرنے لگا کہ کہیں یہ اتفاقہ طور پر چل نہ جائے میری توانگ اڑ جائے گی اس خیال سے بھی میری حالت غیر ہونے لگی اگر کسی مرحلے پر دشمن سے فائرنگ کا تبادلہ نہ ہو گیا تو سخت مشکل میں پھنس جاؤں گا۔

”کرنیو فسکی سے میری ملاقات کہاں پر ہوگی“ میں نے پوچھا

”پلازہ ڈوکیل کے عقب میں ایک عمارت میں“ کیسکی نے جواب دیا ”وہ جہیں زمین دوز قید خانوں کے پیچھے پرانے مردہ خانے کے قریب زیریں گیلریوں میں پانچ بجے ملے گا۔“

میرا جی چاہا کہ کہہ دوں کہ کسی اچھی سی جگہ پر ملاقات کیوں نہیں ہو سکتی ایسی منہوں جائے ملاقات کا تقریر کیسکی کی حماقت کا آئینہ دار تھا لیکن میں نے خاموشی کو ترجیح دی۔ کیونکہ کسی کے جنازے میں شرکت کرنے والوں کی بالآخر قبرستان کا دیدار کرنا پڑتا ہے۔

دوسرے روز سہ پہر کو میں ایکسپلیسر سے نکل کر پیاز سان مارکو کی سمت روانہ ہو گیا میں اس طاقتور ریوالتور سے بری طرح خوفزدہ ہو گیا تھا لہذا میں نے کیسکی سے کہا تھا کہ اس کا دستہ بد صورت ہے، اسے اپنے پاس رکھو اور اپنا ننھا سار ریوالتور مجھے دے دو وہ دھوکا کھا گیا اور اپنا ریوالتور مجھے دے دیا آخر میں ڈوکیل جا پہنچا وہاں میں سیاحوں کی ایک پارٹی میں شامل ہو گیا، جن میں عورتیں بھی شامل تھیں اور ان سب کے پاس کیمرے تھے ہمارا گائیڈ مختلف محراب نما راہداریوں سے گزر کر انہیں ایک وسیع وعریض ہال میں لے گیا کچھ دیر ہم ہال میں گھومتے رہے پھر گائیڈ نے ہماری تہہ خانے میں اترنے والے سنگی زینوں کی طرف راہنمائی کی ہم کبھی نہ ختم ہونے والی گیلریوں سے گزرنے لگے دیواروں پر لاتعداد تصویریں آویزاں تھیں اور گائیڈ اکا دکا تصویروں کے بارے میں خاص خاص باتیں بتاتا جا رہا تھا۔

شام کے سائے گہرے ہو گئے تھے گائیڈ ہمیں ایک منزل اور نیچے لے گیا ہمارے نیچے سے ایک نمبر ریوالتور کا زینکا ڈی پلازہ گزر رہی تھی اور ہم قید خانوں کی طرف بڑھ رہے تھے نیچے مرطوب سی فضا تھی، جیسے دلدل کی بساند پھیلی ہوئی ہو یہ بوسیرے ساتھی سیاحوں کو بہت خوشگوار معلوم ہوئی اور وہ بے لپے سانس لینے لگے۔

آخر ہم قید خانوں کے قریب پہنچ گئے۔ ہم سب سلاخوں والی چھوٹی چھوٹی کھڑکیوں کے راستے کوٹھڑیوں میں مہانگئے گئے دیواروں میں کندوں کے ذریعے ہماری آہنی زنجیریں لگی ہوئی تھیں اب ہم اس راہداری کے آخری سرے پر پہنچ چکے تھے لیکن کرنیو فسکی کی اب تک صورت نہیں دکھائی تھی مجھ پر سراسیمگی سی طاری ہونے لگی۔

ہم استخوان خانہ سے گزر کر ڈرجز کے اذیت خانے کی طرف بڑھنے لگے یہ مقبوت گاہ گزشتہ سال ہی دریافت ہوئی تھی اور لوگوں کی توجہ خاص کامرکز تھی ہم ایک پیچیدہ رنگ زینے سے اتر کر اس جگہ پہنچے اس کے دروازے آہنی تھے پست چھت والا مہدا اور ڈراؤنا سا کمرہ تھا جس کی چھت میں ایک ہب روشن تھا چاروں طرف دیواروں پر اذیت رسانی کے بے شمار آلات آویزاں تھے جب گائیڈ نے ایک آلے کی طرف اشارہ کر کے اس کے بارے میں بتانا شروع کیا تو میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور جب وہ ایک انتہائی خطرناک آلے کے بارے میں بڑے انہماک سے بتا رہا تھا، کمرے میں اچانک گہری تاریکی چھا گئی چھت سے آویزاں اکلوتا بلب بجھ گیا تھا عورتیں خوف سے چیخیں اٹھیں اور مرد غصے سے واہی تباہی بکنے لگے گائیڈ نے سب کو پرسکون رہنے کی تلقین کرتے ہوئے کہا کہ سب اس کے ساتھ واپس راہداری کی طرف چلیں میں بھی دوسرے لوگوں کے ساتھ ساتھ زینے کی طرف چلنے لگا یکا یک ایک موٹا اور طاقتور ہانڈ میرے گلے کے گرد لپٹ گیا اس کے ساتھ ہی کوئی نوکیلی چیز میرے ایک گروے کے مقام پر جسم میں اترنے لگی۔

”خاموش رہو“ میرے کان میں کڑخت آواز سرسراہی ”حراحت مت کرو“

ایسے مواقع پر ہر فن مولا قسم کے سیکریٹ ایجنٹ سے کچھ اس قسم کے اقدامات کی توقع کی جاتی ہے کہ وہ پلک جھپکتے میں حملہ آور کو کھینچ کر کندھے

کے اوپر سے زمین پردے مارے یہ پھر فوری طور پر، کوئی ایسی حرکت کرے جس سے دشمن اپنا جسمانی توازن کھو بیٹھے اور پھر اسے اپنے جسم میں چاقو اتارنے کی مہمت دینے سے پہلے ہی کرائے کی ایک آدھ ضرب میں مفلوج کر کے رکھ دے، جی ہاں اچانک حملاً آور ہونے والے دشمن سے نمٹنے کی تھیوری پر کسی طرح عمل کیا جاتا ہے اس کے برعکس میرا اپنا توازن بگڑ گیا تھا میں سانس لینے کی جدوجہد کر رہا تھا اور ایک تیز دھار چاقو کا پھل آدھ انچ تک میرے پہلو میں اتر چکا تھا میں نے اس صورت حال کے پیش نظر موقع کا انتظار کرنا ہی مناسب خیال کیا

سیاح اس کمرے سے نکل چکے تھے اور اس ڈرامے کا ذمے دار گائیڈ کو شہر ہے تھے مجھے پہل دروازہ بند ہونے کی نہایت اہم آواز میری سماعت سے ٹکرائی اب میرے اور مجھ پر چھا جانے والے حریف کے سوا اذیت گاہ میں کوئی نہیں تھا۔

حول پر مرگ آسا سکوت جاری ہو گیا چند منٹ گزر گئے تب جے جے اہٹ کے ساتھ دروازہ کھلا اور بھاری قدموں کی آواز کمرے میں گونجنے لگی۔

”اب تم اسے آزاد کر سکتے ہو“

میں اسی لمحے جب روشن ہو گیا پو نے میری گردن چھوڑ دی اور میرے پہلو سے چاقو ہٹا لیا میرے سامنے میرا پرانا بلی فورس کھڑا تھا

☆☆☆☆☆☆

”مستر ٹائے!“ فورسٹر مجھ سے مخاطب ہوا ”میں نے پیش گوئی کی تھی کہ بہت جلد ہمارے درمیان پھر ملاقات ہوگی لیکن اتنی جلد ہوگی، یہ میرے سامن وگن میں بھی نہ تھا اور ایسے مقام پر ہوگی یہ اور بھی حیران کن ہے“ مجھے فوری طور پر کوئی جواب بھائی نہ دیا چنانچہ میں خاموش رہا۔ فورسٹر بولا ”پناز ڈھیک پانچ بجے بند ہو چکا ہے سیاحوں کی آخری ٹولی بھی رخصت ہو رہی ہے دروازہ بند ہونے کی وجہ سے یہاں پیدا ہونے والی کوئی آواز باہر راہداری میں نہیں سنائی دے سکتی گائیڈ اور رات کے چوکیدار کی جبین گرم کی جا چکی ہیں۔ پس مسٹر ٹائے ہمارے پاس ایک طویل اور پر امن رات پڑی ہے مداخلت کا تحفہ سا امکان بھی نہیں“

”فورسٹر! تم شیطان کے چپے ہو، اور اس سے بھی بڑھ کر عیار ہو“ میں نے کہا ”میرا جی چاہتا ہے کہ تمہاری اس صلاحیت کا اعتراف کریں لوں“

”تمہاری نظر عنایت ہے“ فورسٹر نے کہا ”گراں نہ گزرے تو کیا اب یہ بتانے کی زحمت گوارا کرو گے کہ کرنیو فسکی کو ہم کہاں پا سکتے ہیں۔“

”یہی جاننے کا میں خود آرزو مند ہوں کہ وہ کہاں ہے“ میں نے جواب دیا ”مجھ سے کہا گیا تھا کہ اس سے ہمیں میری ملاقات ہوگی“

”لیکن وہ یہاں نہیں آیا تمہاری دوسری ملاقات کا ٹھکانہ کون سا ہے۔“

”دوسری ملاقات طے ہی نہیں پائی تھی“

”کرنیو فسکی کہاں پر مقیم ہے۔“

”معلوم نہیں۔“

فورسٹر نے زور سے سر ہلاتے ہوئے کہا ”اب لیت وعل سے کام نہیں چلے گا کرنیو فسکی کو ڈھونڈ نکالنے کے لیے تمہارے پاس خاصا وقت تھا اگر وہ تمہارے خیر مقدم کے لیے یہاں نہیں پہنچا تو تم نے لازمی طور پر ملاقات کی کوئی اور جگہ مقرر کی ہوگی بتاؤ کون سی۔“

میں نے بڑی خفگی سے نفی میں سر کو جنبش دی

”یہ بات مجھے پسند نہیں، مسٹر ٹائے! مان جاؤ، ورنہ میں تشدد پر مجبور ہو جاؤں گا“

میں نے کرنیو فسکی کے بارے میں لاعلمی کا اظہار کرنے کے لیے منہ کھولایا تھا کہ فورسٹر بول اٹھا ”تم خوب جانتے ہو اور تم مجھے بتاؤ گے“ پھر وہ لمحہ بھر کے لیے متوقف ہو کر بولا ”چونکہ تم پر میرے شریکانہ رویے کا کوئی اثر نہیں ہوا تم نے کسی طور زبان کھولنا گوارا نہیں کیا اس لیے میرے دوست ڈاکٹر جانسن سے مذاکرات کرو“

فورسٹر مرکزینے کی طرف بڑھا میں نے کچھ کہنا چاہا لیکن میں اسی لمحے مجھے اپنے پیچھے کسی کے حرکت کرنے کی آواز سنائی دی میں پلٹ کر دیکھنے کو تھا کہ میرے سر کے پیچھے حصے پر کسی چیز کی شدید ضرب لگی، اور میں ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا۔ میری آنکھ کھلی تو میں نے اپنے آپ کو ایک دہشتناک قلم میں اہم کردار انجام دیتے پایا میرے ہاتھ سامنے کی جانب جھکڑیوں میں جکڑے ہوئے تھے اور جھکڑیوں سے منسلک موٹی فولادی زنجیریں میری کمر کے گرد لپٹی ہوئی تھیں جس کا ایک سرادپوار میں نصب ایک مضبوط کنڈے میں بندھا ہوا تھا میں نے اٹھ کر اندازہ لگایا کہ زنجیر خاصی لمبی ہے اور میں چند قدم آگے، پیچھے دائیں بائیں حرکت کر سکتا ہوں میں نے بائیں جانب جھک کر ہاتھوں سے جیکٹ کی جیب کو نٹولا تو انکشاف ہوا کہ گیسکی کارپوال اور غائب ہو چکا ہے اگرچہ مجھے اس کے غائب ہونے کا پہلے ہی یقین ہو چکا تھا پھر بھی کسی نہ کسی طور مجھے مایوسی ہوئی۔

میں نے جھکڑیوں کا جائزہ لیا وہ جدید ساخت کی تھیں اور انتہائی مضبوط زنجیر اتنی موٹی تھی کہ اس سے ایک بحری جہاز کو با آسانی کھینچا جاسکتا تھا فولادی کنڈا دیوار کا جزو معلوم ہوتا تھا۔

”کیا آپ ان جکڑ بند یوں کے بارے میں مطمئن ہو گئے۔“ ایک آواز ابھری میرے رد گھنٹے کھڑے ہو گئے آواز کیا تھی سانپ کی پھنکار تھی میں نے پٹ کر دیکھا اور مجھے لمحہ بھر کے لیے کچھ دکھائی نہ دیا بالآخر میں نے نیچے کی سمت دیکھا

”میں ڈاکٹر جانسن ہوں“ اس نے کہا

وہ ایک بوٹا تھا جس کا قد زیادہ سے زیادہ ڈھائی فٹ اور سر، جسم کی مناسبت سے خاصا بڑا تھا آنکھیں نیلی اور ان پر موٹے موٹے شیشوں کا چشمہ تھا جسم پر گہری رنگ کا برنس سوٹ تھا جس پر اس نے ریڈ کا ایک ایپرن باندھ رکھا تھا۔ ایک اور آدمی دیوار سے ٹیک لگا بیٹھا تھا جس کا چہرہ سائے میں مدغم ہو کر رہ گیا تھا پہلے تو میں سمجھا کہ یہ فورسٹر ہے جو تماشا دیکھنے آیا ہے لیکن بعد میں انکشاف ہوا کہ وہ چور ہے۔

”آپ کے بارے میں جو کچھ مسٹر فورسٹر نے بتایا، اس سے مجھے پہلا تاثر یہ ملا کہ آپ ذہین انسان ہیں اور ذہین انسان کو اذیت پہنچانے میں جو لطف ملتا ہے وہ فحشی انسان کو پہنچانے سے نہیں ملتا۔ میں آپ کو اس مہارت اور نفاست سے اذیت پہنچاؤں گا کہ آپ عیش عیش کر انھیں گئے“ اس نے دانت گوس دیے

میری ریڑھ کی ہڈی میں خوف کی سرد لہر دوڑنے لگی اور میں اپنے آپ کو باور کرانے کی کوشش کرنے لگا کہ مجھے اذیت ہرگز نہیں پہنچائی جائے گی لیکن مجھے یقین ہی نہیں آتا تھا بونا بدستور مسکرا رہا تھا میں نے قسم کھائی کہ موقع ملے ہی اس کے دانتوں پر دردناک دندان سازی کروں گا۔ بونے نے اپنے موٹے اور مختصر ہاتھ میری جانب بڑھاتے ہوئے بڑی شائستگی سے کہا شروع کیا ”آپ حیران ہو رہے ہوں گے کہ آخر یہ سب کچھ آپ کو بتانے کی کیا ضرورت ہے یقین کیجئے یہ بے سرو پات باتیں نہیں دیکھئے آپ ذہین آدمی ہیں، جب آپ کو شدید اذیت ملے گی تو آپ کی عقل فوری طور پر آپ کو سب کچھ اگل دینے پر مجبور کرے گی“ وہ مسلسل بول رہا لیکن میں نے سنا بند کر دیا کیونکہ میرا ذہن برق رفتاری سے فرار کی تدابیر سوچنے میں مصروف ہو گیا تھا

بہت دیر بعد اس کی آواز میرے کانوں میں اتری ”کیا آپ کرنیو فسکی کے بارے میں کوئی بات کہنا چاہتے ہیں۔“

”میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔“ میں دھماڑا

”بہت اچھا!“ جاسن نے کہا ”تو پھر تیار ہو جائیے“ اس نے بلاتال جیب سے ریڈ کے دستانے نکال کر ہاتھوں پر چڑھائے اور پلٹ کر دیوار سے آویزاں اذیت رسانی کے آلات کو ٹکرا میز انداز میں دیکھنے لگا بالآخر اس نے پانچ فٹ لمبی ایک سنسنی منتخب کی بہت بھاری اور خوفناک ہتھیار تھا سیاہ رنگ اور جابجائنگ کے دھبوں نے اسے اور بھی بھیانک بنا رکھا تھا یہ اتنی بڑی تھی جس سے ایک نیل کو باسانی فحش کیا جاسکتا تھا جاسن نے دستوں کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر آزمائش کے طور پر سنسنی کے منہ کو بار بار کھولنا اور بند کرنا شروع کیا منہ کھلتے وقت کچھ چڑھتا تھا لیکن بند کھٹاک کی آواز کے ساتھ ہوتا تھا۔

وہ سنسنی آگے کی طرف پھیلے ہوئے ہوئے میری طرف بڑھنے لگا اور میں خوفزدہ ہو کر ایک دم دیوار سے لگ کر بیٹھ گیا حالانکہ مجھے معلوم نہیں تھا کہ میرے ساتھ اس سنسنی کے ذریعے کیا سلوک کیا جانے والا ہے سنسنی کا منہ ایک دیو قامت اور خوفناک کچھوے کے منہ کی طرح کھلا ہوا تھا، جو آہستہ آہستہ میرے منہ کی طرف بڑھ رہا تھا یہاں تک کہ وہ میرے منہ سے تنی انچ کے فاصلے پر رہ گیا پھر یہ قاصد گھٹ کر صرف دو انچ رہ گیا میں نے سنسنی کے آہنی قلعے سے بچنے کے لیے اپنا سر دیوار سے لگادیا لیکن بے سود تب میں نے حلق پھاڑ کر چیخنے کی کوشش کی لیکن میرا گلا شاید بالکل بند ہو چکا تھا اس سے خفیف سی سرسراہٹ بھی نہ نکل سکی میں اس حد تک دہشت زدہ ہو گیا تھا کہ بے ہوش ہونا بھی میرے اختیار میں نہ رہا تھا۔

تب دروازے پر کسی نے زور زور سے گھونسنے برسانے شروع اس کے ساتھ ہی پکار پکار کر کہنا شروع کیا ”میں نے اسے پکڑ لیا ہے میں نے کرنیوٹسکی کو گھیر لیا ہے چو لپک کر میری مدد کرو“

چو اچھل کر کھڑا ہوا اور دروازے کے طرف لپکا اس نے دروازہ کھولا، پہلے دوزینے اوپر چڑھا اور غریبا وہ مڑا اور چہرے پر زبردست غمگی کے تاثرات سے داہیں آیا کوئی ایک لمبے بعد مجھے معلوم ہوا کہ کسی نے ایک چاقو پلاسٹک کے سیاہ دستے تک اس کے سینے میں اتار دیا ہے۔

بھاری دروازوں کے اس پار سے مجھے فائرنگ کے تباہ لے کی مدد سے آوازیں سنائی دے رہی تھیں گویا میرے نجات دہندہ کا راستہ روکنے کی کوشش کی جارہی تھیں یا اسے مصروف رکھنے کی سعی کی جارہی تھی۔

چو نے ایک ہاتھ سے دستہ پکڑ کر گھبراہٹ سے نکالنے کی کوشش کی لیکن ابھی سینے سے چاقو کا آدھا پھل ہی باہر آسکا تھا کہ وہ لہرا کر ڈاکٹر جاسن کے بالکل قریب گرا۔ اس کے ہاتھ کے دھکے سے ڈاکٹر جاسن بری طرح لڑکھڑایا یوں بھگنے کہ گرتے گرتے پچاس سنسنی بدستور اس کے ہاتھوں میں تھیں لیکن اس غیر متوقع حادثے نے اسے قدرے سراسیمہ کر دیا تھا یہ موقع میرے لیے غنیمت تھا میں نے سنسنی کا منہ پکڑ کر اک جھٹکا دیا اور ڈاکٹر جاسن میری طرف کھینچا چلا آیا اس سے پہلے کہ وہ راہ فرار اختیار کرنے میں کامیاب ہوتا میں نے انگڑائی لینے کے انداز میں سنسنی اوپر اٹھائی اور پھر زور سے اس کے ٹخنوں پر ضرب لگائی وہ منہ کے بل گرا میں نے دونوں ہاتھوں سے اس کا سپرن پکڑ لیا وہ حلق پھاڑ کر چلایا اور پاگلوں کی طرح مجھ سے دور ہٹنے کی کوشش کرنے لگا اس کھٹکھٹ میں اس کا سپرن پھٹ گیا اور وہ ریگنے پر مجبور ہو گیا میں نے سنسنی کے دونوں دستے پکڑ کر اس کا منہ کھول اور ڈاکٹر جاسن کی بغل پر حملہ کر دیا بغل کا پر گوشت حصہ سنسنی کے قلعے میں آ گیا میری اس حرکت کے نتیجے میں ڈاکٹر جاسن کے پیچھے دوں سے پر شور سیٹی کی آواز سے ساری ہوا خارج ہو گئی اور اسے حرید چیخنے کی مہلت نہ ملی وہ سنسنی کی گرفت میں زخمی سانپ کی طرح تڑپنے لگا اور اس کا آزاد ہاتھ سنسنی کا منہ کھولنے کی بے نتیجہ کوشش کرنے لگا میں نے دستوں پر دباؤ میں کچھ اور اضافہ کر دیا شدید اذیت کی وجہ سے اس کا چہرہ نیلا پڑنے لگا حلقوں میں آنکھیں گھوم کر ادھر پر کو چڑھ گئیں اور ٹھوڑی پر جھاگ پھیل گیا۔

”لاؤ چابی میرے حوالے کرو“ میں گرجا ”بھٹکڑیوں کی چابی مجھے دے دو، ورنہ میں تمہاری بغل کا قیسمتا دوں گا“ اگرچہ یہ محض گیدڑ بھکی تھی لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہ ایک کارگر نفسیاتی حربہ تھا۔ اس نے سینے کے اوپر والی جیب سے چابی نکال کر میری طرف بڑھائی میں نے آگے بڑھنا شروع کیا تب مجھے احساس ہوا کہ ہمارے درمیان تو سنسنی حد فاصل بنی ہوئی ہے چنانچہ میں نے اسے سنسنی

کے ذریعے اپنے طرف کھینچنا شروع کر دیا جب وہ میرے قریب آ گیا تو میں نے سنسی ایک طرف جھٹکی اور ڈاکٹر جاسن کا گلا دیوچ گیا۔
”مجھے آزاد کرو“ میں اڑوہے کی طرح پہنکارا۔

اس نے میرے علم کی بے چوں و چراں قلیل کی جھٹکیاں کھول کر اس کے گرد لپٹی ہوئی زنجیر انگ کی میں نے اس زنجیر کو گھما کر ڈاکٹر جاسن کی کٹہری پر ایک کاری ضرب لگائی وہ چکرا کر گرا اور اس کا جسم ہر قسم کی حرکت سے بے نیاز ہو گیا۔

میں پو کے اوپر سے پھلنگ کر زینے پر پہنچا وہاں گھپ اندھیرا تھا، ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہیں دیتا تھا کدھر جاؤ، کدھر نہ جاؤں، ابھی میں یہ فیصلہ نہ کر پایا تھا کہ مجھے اپنے ہاتھیں جانب کسی کے قدموں کی مدد سے آواز سنائی دی چنانچہ میں دائیں جانب مڑا اور سر پر پاؤں رکھ کر بھی گنا شروع کر دیا۔

میرا راجداریوں کی لامحدود بھول بھلیوں میں بے ٹکان بھاگتا رہا میرے کانوں میں اپنے ہی قدموں کی بازگشت گونجتی رہی میں بے شمار کھڑکیوں کے پاس سے گزرا مگر سب کے بہتی شربند تھے کافی دیر تک میں کسی کنارے پر نہ پہنچ سکا تو مجھے شک ہونے لگا کہ میں اب تک کسی مدور راستے پر دوڑتا رہا ہوں میرے پہلو میں زخم کی وجہ سے درد ہو رہا تھا اور ناگ معروب تھی لیکن میں نے اپنی رفتار میں کمی نہ آنے دی خدا خدا کر کے ایک ایسے مقام پر پہنچا جہاں سامنے ایک کھلا دروازہ نظر آ رہا تھا میں اس دروازے سے باہر نکل آیا مقدم شکر ہے کہ میں اس منحوس جگہ سے باہر نکلے آسمان تلے آ گیا تھا یہ ایک تنگ سی سڑک تھی، جو متعفن پانی والی ایک نہر کے کنارے کنارے جاتی تھی میرے ہاتھیں جانب ایک تاریک گلی کا وہانہ نظر آ رہا تھا میرے دائیں جانب دور دراز فاصلے پر اسٹریٹ لائٹ کا ہال سا دکھائی دے رہا تھا میں کھو گیا تھا راستے سے بھٹک گیا تھا اب مجھے کس طرف جانا چاہیے، کچھ معلوم نہ تھا۔

اگر آپ کو کہیں جانے کی جلدی نہ ہو تو وینس ایک چھوٹا سا شہر ہے لیکن جگہ کی صورت میں یہ انتہائی وسیع اور پیچیدہ بن جاتا ہے اس کی گلیاں نہریں ہیں اور بڑے بازار دریا جو قدم قدم پر راستہ روکتے ہیں۔

کچھ دیر بعد میں ایک قوس فی مختصر سے پل کے اوپر سے گزرا اور ایک پتہ احاطے میں جا پہنچا جسے چاروں سمت سے بدلتا اور پرانی وضع کے مکانوں نے گھیر رکھا تھا سب مکانوں کے ہتھوڑے میری طرف تھے اور ان میں سے ٹیلی ویژن کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں جب میں چلتے چلتے رکا تو مجھے محسوس ہوا کہ میرے ساتھ ہی کسی اور کے قدم بھی رک گئے ہیں۔

میں تیزی سے عمارتوں کے درمیان ایک گلی میں ٹھس گیا پیچھے سے مجھے اس قسم کی آواز سنائی دی جیسے کوئی زور سے کھوکھلی آواز میں کھانا ہو اس کے ساتھ ہی تڑاخ کی آواز سنائی دی اور مجھ پر اینٹوں کے اڑتے ہوئے سنگریزوں کی بارش ہوئی گویا کسی نے مجھ پر ساکسیٹر والی گن سے فائر کیا تھا اور میرے سر کے عین قریب دیوار میں شکاف کر دیا تھا۔

میں سر پٹ دوڑتا ہوا گلیاں اور پل عبور کرنے لگا چند منٹ بعد میں ایک کشادہ چوک میں پہنچ گیا جس کے ایک کنارے پر سر بھلک گر جا کھڑا تھا قدموں کی آوازاں اب تک میرے تعاقب میں تھی میں گرجے کے قریب سے گزر کر گلیوں کے ایک اور جال میں کھو گیا میں ایک وحشت زدہ گھوڑے کی طرح دوڑتا رہا موت کا خوف حواس پر کچھ اس شدت سے سوار تھا کہ میرے پہلو کے زخم میں اٹھنے والی ٹیسیں بھی اپنا اثر کھو بیٹھیں آخر ایک جگہ پر قدموں کی آواز معدوم ہو گئی میں نے سکون کا گہرا سانس لیا ایجنٹ ایکس ایک بار پھر موت کی آنکھوں میں دھول جھونک چکا تھا میں نے یہ معرکہ سر کرنے پر اپنے آپ کو مبارکباد دی۔

لیکن صد افسوس کہ یہ مبارکباد قبل از وقت تھی بکا ایک مجھے احساس ہوا کہ ایک بلند عمارت نے گلی کا راستہ مسدود کر دیا ہے میرے جسم سے گویا جان نکل گئی پائے رفتن نہ جائے مانندن، والی بات تھی پیچھے موت تھی اور آگے راستہ مسدود میں نے گھبرا کر گرد و پیش کا جائزہ لیا ہاتھیں جانب کوئی بارہ فٹ کے فاصلے پر لوہے کی ایک آرائشی بالکونی دکھائی دی میں پیچھے ہٹا اور تیزی سے بالکونی کی طرف دوڑا، اور پھر اسپرنگ کی طرح اچھل کر اس

میں نے سگریٹ سلکایا اور ذہن پر زور دینے کی کوشش کرنے لگا اس وقت میں صرف اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا ایک بار پھر میں نے شدت سے محسوس کیا کہ سیکرٹ سروس کا یہ ذلیل پیشہ مجھ جیسے عافیت کوٹ اور شریف آدمی کے لیے کسی طور موزوں نہیں ہے میرے دل میں شدت سے یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کسی نہ کسی طرح اس مصیبت سے چھٹکارا حاصل کروں اور اس کام سے دستبردار ہو کر سیدھا بیس ہینچوں

”ہاں، تو پھر.....“ اس نے پوچھا

”کیا پھر.....“ میں نے کہا

”کیا تم اپنی مصیبت کی وضاحت کے موڈ میں نہیں ہو۔“

”میں اس کی وضاحت نہیں کر سکتا“ میں نے جواب دیا

”میں اس کا مجاز نہیں“ میں یہ الفاظ کہہ چکا تو مجھے خیال آیا کہ ممکن ہے میری یہ بات بالکل درست ہو اس کے برعکس اگر درست نہیں تھی تو اس پر اثر انداز ضرور ہوئی تھی پھر میں نے اسے ایک فرضی کہانی سنائی شروع کر دی پندرہ بیس منٹ کی کوشش سے میں اس کا اعتماد جیتنے میں کامیاب ہو گیا۔

پھر اس نے کافی تیار کی اور ہم کافی پینے کے دوران میں بے تکلفی سے باہمی دلچسپی سے باتیں کرتے رہے نصف شب کے قریب اس کی آنکھوں میں غماز سا پیدا ہوا لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ غماز غم سے زیادہ میرے قرب نے پیدا کیا ہے میں اس کی آنکھوں میں جھانک کر مسکرایا وہ دعوت دینے کے سے انداز میں مسکرائی اس پر پاگل کر دینے والی خود سپردگی طاری ہو گئی اور میں زخمی ہونے کے باوجود عقاب کی طرح اس پر چھپنا اور اسے بازوؤں میں جکڑ کر سیدھا خواب گاہ میں لے گیا۔

رات گزر گئی سرور و نشاط نے مو بھر کے لیے آنکھ جھپکنے ندی مرغان عمر نے صبح کا مژدہ سنایا میں خواب گاہ سے باہر نکلا اور کھڑکی کے پتے کی اوٹ سے گلی کا جائزہ لیا کوئی منحوس یا مکروہ صورت دکھائی نہ دی میں نے لڑکی کا ٹیلیفون مستعار لیا اور گیسکی کے پارٹنٹ کا نمبر ڈائل کیا اور میری حیرانی کی حد نہ رہی جب اس نے جواب دیا۔

گیسکی نے بتایا کہ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اس کا چنان میرے رخصت ہونے کے آدھ گھنٹہ بعد ہی بے نقاب ہو گیا تھا اور مجھے اس چنان کے منسوخ ہونے کی اطلاع دینے پلازہ ڈوکیل پہنچا تھا وہ ٹھیک وقت مقررہ پر کرنیوٹسکی سے ملنے میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن اس وقت تک میں زمین دوز تہ خانے میں پھنچ چکا تھا اس موقع پر انہوں نے مجھے دشمن کے زخموں سے چھڑانے کے لیے اچانک دھوا دیول اور دشمن سے لڑتے بھڑتے اذیت گاہ کی راہدار ہوس تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ کرنیوٹسکی نے راہداری کی نگرانی کا کام سنبھالا اور گیسکی نے بڑی عیاری سے پو کو موت کے گھاٹ اتار دیا لیکن دشمن نے بھی انہیں محاصرے میں لے لیا اور وہ دشمن سے قاترنگ کا تبادلہ کرتے ہوئے پلازہ سے فرار ہونے پر مجبور ہو گئے اس معرکے میں گیسکی کی ران زخمی ہوئی اور کرنیوٹسکی کے بازو پر چاقو کا گھاؤ لگا۔

”کچھ بھی ہو“ گیسکی نے پر عزم لہجے میں کہا ”آج رات ہمیں کرنیوٹسکی کو یہاں سے نکالنا ہے“

”میرا خیال ہے، ہمیں ایک یا دو دن انتظار کرنا چاہیے“ میں نے رائے دی

”قطعی طور پر ناممکن“ گیسکی نے کہا ”جہیں کیا معلوم کہ آج رات موسم بہار میں پانی کا آخری چڑھا شروع ہونے والا ہے“

مجھے یوں لگا جیسے اس کی بات کا کوئی خاص مفہوم ہے لیکن کیا مفہوم ہے، میری سمجھ میں نہ آ سکا تاہم میں نے پوچھا ”تو پھر۔“

”پھر یہ کہ آج رات کرنیوٹسکی کو ہر صورت میں یہاں سے نکالا جائے گا“ وہ پر زور لہجے میں بولا ”کیونکہ میرے منصوبے کا انحصار ہی پانی کے

چڑھاؤ پر ہے“

”اس کے بچاؤ سے نکلنے والی بات تو میری سمجھ میں آتی ہے“ میں سادگی سے بولا ”لیکن اس کا دار و مدار پانی کے چڑھاؤ پر کیسے ہے۔“

”اس وقت میں تفصیل سے کچھ نہیں بتا سکتا“ گیسکی نے کہا

”کرنیو فسکی تمہیں ضرور تفصیل سے آگاہ کر دے گا تم اسے پیاز ٹاؤنی کے قریب نمبر ۳۲ ڈسٹریکٹ روڈ پر ملو گے۔ جانتے ہو یہ کہاں ہے؟“

”میں اسے تلاش کر سکتا ہوں لیکن میں یہ جاننا چاہتا.....“

”اس کا وقت نہیں۔ تمہیں وہاں آج رات ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے پہنچنا ہوگا نہ پہلے نہ بعد میں“

”اگر میرا تعاقب کیا گیا تو۔“

”پلان میں اس امکان کو بھی پیش نظر رکھا گیا تھا۔ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں“ گیسکی نے کہا

”یہ سن کر مجھے بے حد خوشی ہوئی“ میں نے کہا لیکن یہ تو بتاؤ کہ اس پلان کے مطابق میرے فرائض کیا ہوں گے؟“

”تمہیں بے حد محتاط رہنے کی ضرورت ہے“ وہ بولا ”ہمارے اس پلان کی وجہ سے فورسٹر کے لیے زندگی اور موت کا سوال پیدا ہو گیا ہے وہ

کرنیو فسکی کو گرفت میں لینے کے لیے اپنے تمام تر وسائل بروئے کار لائے گا تم سنسان مقامات سے دور رہنا لوگوں کے ہجوم میں فورسٹر تم پر قابض نہ

حصے کی جسارت نہیں کرے گا اور پھر تم بھی تو ایک عیار اور شہرہ آفاق سکرت ایجنٹ ہو اپنی ذہانت بھی استعمال کرو“

”شکریہ یہ تو بتاؤ، جب میں اور کرنیو فسکی متعینہ مقام کی طرف چلیں گے تو تم کہاں ہو گے؟“

”بازار کے قریب مین سینڈ پر تمہارے لیے چشم براہ ہوں گا۔ کرنیو فسکی اس جگہ کو جانتا ہے۔ میں بھی تمہارے ساتھ ہوتا لیکن کیا کروں یہ کم بخت

ٹانگہ ساتھ نہیں دیتی بری طرح اینٹھ گئی ہے“

”کرنیو فسکی کے بازو کا کیا حال ہے۔“ میں نے پوچھا

”بہت برا حال ہے۔ قریب درود سے پاگل ہوا جاتا ہے“ وہ بولا ”لیکن وہ بڑے دل گردے وال آدمی ہے اس کے علاوہ اسے تمہاری

ملاصحتوں پر بہت بھروسہ ہے“

”بہت اچھا آدمی ہے وہ“ میں نے کہا

”اچھا تو اب میں اپنی رواں دواگی کی تیاریاں کرنا چاہتا ہوں، خدا حافظ!“ گیسکی نے سلسلہ منقطع کر دیا میں نے بھی ریسیور کرپڈل پر رکھ دیا تب

مجھے خیال آیا کہ میں استعد پیش کرنا تو بھول ہی گیا لیکن پھر خیال آیا کہ اس آڑے وقت میں مجھے ان بد بختوں کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہیے وہ میری

شہرہ آفاق ملاصحتوں کے بل پر تو حرکت کر رہے تھے

”مائی گاڈ!“ لڑکی کی متحیرانہ آواز سنائی دی ”تم تو واقعی سخت مصیبت میں مبتلا ہو“

میں نے بڑی رکھائی اور بے اعتنائی سے اثبات میں سر ہلایا۔

”کیا تم اس سے نجات کی کوئی تدبیر نہیں کر سکتے۔“

”کل تک اس سے نکل جاؤں گا“ میں نے اسے یقین دلایا

پھر ہم نے اگلے ہفتے عیس میں مٹنے کا عہد کیا اس نے کہا تم پر لے درجے کے احمق اور ناقص اسفل ہو اس لیے پھونک پھونک کر قدم رکھنا

، کہیں بے موت نہ مارے جانا کم از کم عیس میں ملاقات سے پہلے نہ مرنا میں نے اسے بوسہ دیا میں اس سے الگ ہوا تو وہ کھڑکی کی طرف دیکھ کر

چونک پڑی گلی میں کھڑا ایک آدمی اسے اپنی طرف گھراں نظر آ گیا تھا میں نے پلٹ کر دیکھا تو مجھے بھی چونکنا پڑا یہ کم بخت کار لو تھا میں ایک لمحہ

ضائع کیے بغیر راہ فرار اختیار کرنے پر مستعد ہو گیا۔

کار لو کی آنکھوں میں بڑی آسانی سے دھول جھونک کر میں ایک عقیلی گلی میں اترا اب سورج خاصا بلند ہو چکا تھا میں ریا لٹوریج کے لیے ایک

گنڈولے میں سوار ہو گیا اور پھر ٹیگرف آفس کے قریب کافی پی اس کے بعد میں بے مقصد ادھر ادھر گشت کرنے لگا پانچ بجے تک کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہیں آیا مجھ میں ایک گونہ خود اعتمادی پیدا ہوئی اور سیٹی بجاتے ہوئے لیونارڈ ریستورانٹ میں داخل ہو گیا پیٹ پوجا کر کے بل ادا کیا اور باہر کا رخ کیا ابھی میں دروازے کے قریب ہی پہنچا تھا کہ بائیں جانب کی میز پر بیٹھے ہوئے ایک آدمی نے میری طرف دیکھا اور مسکرایا میں بھی گھوم کر بے اختیار مسکرایا ہماری آنکھیں چار ہوئیں۔ اف میں لرز گیا یہ کم بخت فوراً شرعاً جوابی ڈنر سے فارغ ہوا تھا میرے تمام دلوں کے سرد پڑ گئے۔

”مسٹر نائے!“ وہ بڑی شائستگی سے بولا ”کیا آپ ایک منٹ کے لیے مجھ سے بات کرنا پسند کریں گے۔“

”کیا چاہتے ہو تم۔“ میں نے وہیں کھڑے کھڑے پوچھا

”گھبراہٹ نہیں میں آپ کو کاٹ نہیں کھاؤں گا“ وہ مسکرایا

”کیا آپ مجھ سے یہ توقع رکھتے ہیں کہ میں اس بھرے پرے ریستوران میں آپ پر مشین گن سے گولیوں کی ہاڑھ ماروں گا۔“

”نہیں سائمنسروا اپنا پستول بہتر رہے گا“ میں نے رائے دی

”نہیں نہیں، یہاں نہیں“ فورسٹر نے کہا ”لیونارڈ ریستوران میں نہیں“ اس نے دانت گوس دیئے جیسے اپنے کسی دیرینہ دوست سے خوش

گیاں کر رہا ہو

میں اس کے مقابل کری پر بیٹھ گیا ”کیا کہنا چاہتے ہو مجھ سے!“

”تمہاری روانگی سے متعلق“ اس نے ایک لمبا سلفاف کال کر میز پر رکھتے ہوئے کہا ”اس میں پانچ ہزار امریکی ڈالر ہیں جس کے لیے لیلیا

لیا فلائیٹ نمبر ۳۰ کا ایک ٹکٹ بھی ہے۔ تمہاری سیٹ ریزرو ہو چکی ہے اور ہوائی جہاز ٹھیک ایک گھنٹے بعد پرواز کر جائے گا“

”واقعی بہت بامردت آدمی ہو“ میں نے کہا مگر فغانی کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔

”یہ میری فطرت ہے، جاؤ عیش کرو“ وہ بولا ”کیوں خواہ مخواہ آگ سے کھیتے ہو صرف اتنا بتاتے جاؤ کہ کرنیو فسلکی کہاں ہے۔“

”اس کام کے لیے پانچ ہزار ڈالر بہت تھوڑے ہیں“ میں نے جواب دیا

”نہیں، اتنے حقیر سے کام کے لیے یہ بہت بڑا معاوضہ ہے!“ وہ بولا ”یقیناً جانو تمہاری ذات سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں“

”اچھا تو پھر میں یہیں رہوں گا“ میں چپکا

”نہیں“ فورسٹر کی بھوئی تن گئیں ”کرنیو فسلکی کا سراغ دینے کے بعد تمہیں یہاں سے دفع بھی ہونا پڑے گا اس کے باوجود تم نہ چانا چاہو تو کوئی

فرق نہیں پڑتا اس معاملے میں تمہارا اثر و رسوخ قابل اعتماد نہیں رہا“

”اور میری نظر میں یہ پانچ ہزار ڈالر قابل اعتماد نہیں ہیں“ میں نے کھٹ سے جواب دیا میرے خیال میں یہی مناسب جواب تھا۔

”بے شک تمہاری نظر میں یہ رقم شکست کے نتیجے میں محض ایک شوکی کے لیے پیش کی جا رہی ہے“ وہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”میں اور تم دونوں پیشہ ور سیکرٹ ایجنٹ ہیں اور ہم دونوں حقائق کا دیانتدارانہ طور پر جائزہ لے سکتے ہیں ہم اس حقیقت سے خوب آگاہ ہیں

کہ جب دو فریقوں کے درمیان جنگ شروع ہوتی ہے تو وہ کئی مرحلوں پر پھیلتی ہے۔ کسی موقع پر ایک دانشمند ہی بغیر کسی حجب اور شرم کے پسائی

اختیار کرتا ہے کیونکہ حالات اس سے موافقت نہیں کرتے ہمیں جذبات کو نظر انداز کر کے صرف عقل کی روشنی میں فیصلہ کرنا چاہیے دوسرے لفظوں میں

یہ کہ ہمیں حقائق کو تسلیم کر لینا چاہیے“

”تم کن حقائق کی طرف اشارہ کر رہے ہو۔“ میں نے استفسار کیا

”تمہاری پوزیشن شروع ہی سے کمزور اور غیر مستقل رہی ہے“ وہ بولا ”ہمیں معلوم تھا کہ تم کون ہو، کیا ہو اور کس کے ساتھ کام کر رہے ہو اور

تمہارے مقاصد کیا ہیں۔ ہم معمولی سی حراست کا سامنا کیے بغیر، تمہیں گزشتہ چوبیس گھنٹے میں دوبار پوری طرح گرفت میں لا چکے ہیں ہمیں معلوم

ہے کہ اس کے باوجود تم کرنیو فسکی کو آج رات یہاں سے نکال لے جانے کے درپے ہو اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ تمہیں اس میں زبردست ناکامی کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”یکسر بے سروپ خرافات!“ میں نے تبصرہ کیا

”حالات اس سے بھی بدتر ہو جائیں گے“

”ہو جائیں بات جاری رکھو“ میں بڑی حکمت سے کہا

وہ بڑی متانت سے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”نائے! دینس میں تمہاری آمد کے کسی روز بھی ہم تمہیں آسانی سے موت کی نیند سلا سکتے تھے لیکن ہم نے محض اس وجہ سے یہ کام نہیں کیا کہ کاؤنٹر اسپانج اور سیکورٹی کے درمیان تصادم نہ ہو جائے سیکورٹی کے نقطہ نظر سے تمہاری شناخت ہوتے ہی تمہارا صفایا کر دیا جانا چاہیے تھا لیکن دوسری جانب کاؤنٹر اسپانج کا تقاضا تھا کہ تمہیں آزاد چھوڑ دیا جائے یہاں تک کہ تم ہمیں کرنیو فسکی تک لے جاؤ آخر میں ہم نے کاؤنٹر اسپانج کے تقاضوں کو پیش نظر رکھنا پسند کیا۔“

”اور اب“

”اب کیس کو ختم کر دینے کا مرحلہ آ پہنچا ہے“ اس نے جواب دیا اب کچھ اور معاملات ہماری توجہ کے محتاج ہیں اب ہم اپنی تمام طاقت کو تمہاری ذات تک مرکوز نہیں رکھ سکتے اس لیے ہم اس بات پر اصرار کریں گے کہ بتاؤ کرنیو فسکی کہاں ہے تم بتاؤ نہ بتاؤ، ہمارا خیر ہم اسے ڈھونڈ نکالیں گے تمہاری موجودہ ہت دھری سے ہمیں کچھ دشواریوں کا سامنا ضرور ہو گا لیکن اس کے مقابلے میں تمہیں زیادہ عذاب جھیلنا پڑے گا ہم کسی نہ کسی طرح تم سے سچ اگلا لیں گے تمہاری ہت دھری اور سرکشی کا نتیجہ فوری موت کی صورت میں برآمد ہو گا بتاؤ کیا اور ہے۔“

اس نے لوٹوں کا لفافہ میری طرف بڑھا دیا میں اندر ہی اندر لرز کر رہ گیا کیونکہ اس کے انداز سے یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ مجھ سے یہ رقم قبول کر لینے ہی کی توقع رکھتا ہے اور میرے انکار کی صورت میں، موت میرا مقدر بن جاتی اس کے باوجود میں اٹھ کھڑا ہوا اور نفی میں سر ہا دیا

”بہت خوب، مسٹر نائے!“ فورسٹر نے سرد لہجے میں کہا ”تم نے خوشگوار اور شائستہ طرز عمل کو نظر انداز کر دیا ہے اس لیے ہم ناخوشگوار اور نا شائستہ رویہ اختیار کرنے پر مجبور ہیں ہم بہت جلد تم سے کرنیو فسکی کے بارے میں دوبارہ پوچھ کچھ کریں گے لیکن اس بار سنجیدگی سے پوچھ کچھ ہوگی“

لڑاکرات ختم ہو گئے میں ریستوران سے نکل آیا باہر سورج مغرب میں خاصا جھک گیا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو ہار کرانے کی لاکھ کوشش کی کہ میں انتہائی سنگین صورت حال سے دو چار ہو چکا ہوں لیکن دل کسی طرح ماننا ہی نہ تھا۔

کچھ دیر بے مقصد گھومنے کے بعد میں نیٹرو میلمر ان کے قریب ایک دیپورینو میں سوار ہو گیا اس میں لوگوں کا بے پناہ رش تھا میں بڑی مشکل سے کشتی کے درمیان پہنچا اور کعبے کے سہارے کھڑا ہو گیا ایک ہٹا کٹا سخت کش بھی میرے پاس ہی بائیں پہلو میں آکھڑا ہوا اس قدر بھیڑ تھی کہ حرکت کرنا دشوار تھا میرے دائیں پہلو سے سرخ چہرے والا ایک ٹورسٹ پیسٹ تھا اس نے گلے میں، بڑے سائز کا ایک بیش قیمت کیمرہ حمال کر رکھا تھا

کشتی کیپوڈی مارس سے گزر کر وسیع و عریض گرڈ کینال میں داخل ہو گئی یکا یک مجھے اپنے بائیں پہلو میں درد کی شدید ٹپس محسوس ہوئی اس کے ساتھ کسی نے مجھ سے سرگوشی کی ”کہاں ہے وہ؟“

یہ ٹورسٹ تھا جس کا سرخ چہرہ میرے کانوں سے چند انچ کے فاصلے پر تھا اور اس کا بریف کیس میرے پہلو سے پیسٹ تھا وہ پھر سرسرایا ”مجھے فورسٹر نے یہ پوچھنے کے لیے بھیجا تھا“

”نہ جانے کیا بکواس کر رہے ہو“ میں غرایا اور اس کے ساتھ ہی کوئی نوکیلی چیز میرے پہلو میں اتر گئی کشتی نے ایک موڑ کاٹا اور لوگ جھوم گئے

میں نے گردن گھما کر دیکھا کہ پہلو پر میری جیکٹ لپٹ چکی ہے اور خون کی ہتکی سی دھار میری ٹانگوں سے بہتی ہوئی ٹخنوں کا رخ کر رہی ہے۔

”جلدی بتاؤ، وہ کہاں ہے۔“ اس آدمی نے کہا اور میری پسلیوں میں پھر کوئی نوکیلی چیز گھونپ دی

کشتی نے ایک بار پھر تیزی سے موڑ کاٹا اس موقع پر میں نے ٹورسٹ کے بریف کیس کا جائزہ لیا بریف کیس کے دائیں جانب کونے والے جوڑے خون کا ایک قطرہ ٹپک رہا تھا میں احقانہ انداز میں اس قطرے کو دیکھنے لگا بریف کیس کے اس جوڑے میں تیز نوکیلی شے کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔

”یہ نشتر ایک اسپرنگ کے ذریعے حرکت میں آتا ہے“ ٹورسٹ نے انکشاف کیا ”کم از کم چھ انچ لمبا ہے لیکن سر دست میں لوک کا آدھ انچ حصہ استھان کر رہا ہوں“

”تمہارا دماغ چل گیا ہے“ میں نے جواب دیا

”بتاؤ، وہ کہاں ہے ورنہ میں تمہارا پہلو پھاڑ ڈالوں گا“ ٹورسٹ نے دھمکی دی

”میں لوگوں سے مدد طلب کروں گا“ میں نے کہا

”کوشش کر دیکھو“ اس کے ساتھ ہی اس نے بریف کیس کے ہینڈل پر دباؤ ڈالا اور میں بریف کیس کے کونے سے نمودار ہونے والے نشتر سے بچنے کے لیے رو برو کھڑی لڑکی سے سینہ بسینہ پیوست ہو گیا وہ بوکھلا گئی لیکن میرے اس اقدام کا کچھ فائدہ نہ ہوا کیونکہ سرخ چہرے والے ٹورسٹ میرے ساتھ ہی آگے بڑھ آیا تھا اس نے پھر اپنے بریف کیس کو حملے کی پوزیشن میں کیا لیکن اس لمحے بوٹ نے رخ بدلا اور ٹورسٹ کا توازن بگڑ گیا بریف کیس کا بلیڈ میری ہلیف میں گہری خراش ڈالا ہوا گزر گیا۔

”بتاؤ جلدی بتاؤ“ ٹورسٹ نے کرسٹ لہجے میں سرگوشی کی میں نے ایک بار پھر اس سے دور ہونے کی کوشش کی لیکن مسافروں کی دیوار ناقابل عبور تھی میں گھبرا گیا اور سوچنے لگا کیا اس جھوم میں، برسر عام مجھے یہ شخص موت کے گھاٹ اتار دے گا۔ میرا پہلو خون سے بھیگ چکا تھا وہ شخص بدستور، میرے ساتھ پیوست تھا ایک بار پھر بلیڈ نے میرے پہلو میں چر کر لگایا اب تو میں غصے سے پاگل ہو گیا میں نے اس کی پینٹ میں پیٹ کی طرف سے ہاتھ ڈالا اور اس کے ایک حساس ترین عضو کو اپنی مضبوط مٹھی میں جکڑ کر پوری قوت سے مسلنا شروع کیا درد، تاشدید تھا کہ وہ بھینسے کی طرح ڈکرایا آس پاس کھڑے لوگوں کے کان بہرے ہو گئے سب لوگ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے میں نے ہاتھ ہار نکالا، گھوم کر اس کی طرف دیکھا اور وحشت آمیز حیرتی سے پوچھا

”کیا ہوا تمہیں، خیریت تو ہے۔“

لیکن وہ بری طرح کراہ رہا تھا اور سانس بھی مشکل سے لے رہا تھا میں نے کہا ”یہ کسی قسم کا دورہ معلوم ہوتا ہے“

”اس کا کارڈھیلا کر دو“ ایک معمر عورت نے تشویش آمیز لہجے میں کہا

میں نے بلا تامل اس کے گلے کی طرف ہاتھ بڑھایا اس نے بری طرح جھکی لی اور وحشیانہ انداز میں اپنا بریف کیس گھمایا بلیڈ نکلنے ہی محنت کش کاریگر کے پہلو میں پیوست ہو گیا اس نے بجلی کی سی سرعت سے گھوم کر پوری قوت سے ایک مٹا ٹورسٹ کے جڑے پر جڑ دیا بہت خوفناک ضرب تھی اس افراتفری کے دوران میں نے ٹورسٹ کے پاؤں پر اپنی ایڑی سے ضرب لگائی وہ غم حال ہو گیا اتنے میں کشتی ایک گھاٹ سے لگ گئی اور میں جلدی سے اتر کر اپنی راہ بولیا میں نے پلٹ کر دیکھنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔

میری ہائیں ٹانگ اینٹھنے لگی تھی اور زخم سے رسنے والا خون بوٹ میں سے تسمے کے سوراخوں سے ابل رہا تھا سورج چند لمحے قبل غروب ہوا تھا ایڈمنڈ نامی ایک مسلح شخص نے مجھے سہارا دیا اور مجھے سیدھے راستے پر ڈال کر رخصت ہو گیا وہ بھی مشینوں کا سٹرا ایجنٹ تھا وہ کسی کافر ستادہ تھا یا اتفاق سے آن ملا تھا میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا وہ مجھ سے رخصت ہوا تو رات کے آٹھ بج چکے تھے میں ہولے ہولے گلی میں چلنے لگا اور میری

لگا ہیں مکانات کے نمبروں کا جائزہ لینے لگیں بہت دیر تک نمبر ۳۲ تلاش کرتا رہا لیکن کامیاب نہ ہوا میں پریشان ہو گیا قدم قدم پر خطرے کے شدید اور جان بوجھ احساس نے میرے دو ٹکٹے کھڑے کر دیے تھے مصیبت یہ تھی کہ میں اس جگہ کا نام بھول چکا تھا جہاں مجھے پہنچنا تھا میں نے ماکھڑا ہن پر زور دیا لیکن یاد نہ آ سکا میں پوچھتا ، پچھاتا کیلئے ڈیٹا میسلے کی گلیوں میں کھو گیا۔

اس علاقے میں کچھ سیاح ، مزدور ، اخبار فروش ، ملاح وغیرہ گھوم رہے تھے سفید رنگ کے سیلر سوٹ میں بیویں ایک لڑکا میری طرف بڑھا وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر رک کر اچھلنے کودنے لگا پھر جیب سے پلاسٹک کا ایک بے ضرر کھلونا پستول نکال کر اس نے میرا نشانہ لیا اور ٹرگہر دیا کارک کی ہلکی پھلکی گولی میرے سر کے قریب سے گزر کر پھیلی دیوار سے ٹکرائی میں ٹھٹھک گیا کچھ لوگ ہنس پڑے لڑکا پھر اچھلنے کودنے لگا پھر اس نے میرا نشانہ لیا اور ٹرگہر دیا میں گھبرا کر ایک طرف ہٹ گیا لوگوں نے قہقہے لگائے لیکن خوف سے میری رگوں میں خون ٹنجد ہو گیا کیونکہ میں لڑکے کو پہچان چکا تھا اور اس کا کھلونا بھی بے ضرر نہیں تھا کیونکہ کارک کی گولیاں چلانا ترک کر کے وہ کسی بھی لمحے زہریلی سونیاں فائر کر سکتا تھا یہ لڑکا اصل میں بونا ڈاکٹر جانسن تھا جس کی ڈاڑھی اب غائب ہو چکی تھی اور میک اپ نے چہرے پر لڑکپن کا بھرپور تاثر پیدا کر دیا تھا

اس نے مجھ پر غائر کیا میں نے بازو سامنے کر کے ایک طرف ہٹنا چاہا تھا کہ ایک سوئی میرے کونٹ کی آستین میں پیوست ہو گئی میں کانپ گیا میرا خدشہ بالکل صحیح ثابت ہوا تھا میں نے اس پر زقہ لگانے کا فیصلہ کیا لیکن اب ہمارے گرد تماشا یوں کا ایک جھوم جمع ہو گیا تھا اور ان میں کارلو بھی شامل تھا قاتل بریف کیس والے فورسٹ کا سرخ چہرہ بھی نظر آ رہا تھا میری نگاہوں کے سامنے موت رقص کر رہی تھی اور وہ بھی ایک شیطان سیرت ہونے کے روپ میں میں نے گھبرا کر جھوم کا طائرانہ جائزہ لیا تو مجھے اس کیم فلیش منس کا چہرہ بھی نظر آ گیا جس نے ایئر پورٹ پر میری پہلی ٹیکسی پر جبرا قبضہ کر لیا تھا گویا فورسٹر نے پھر مجھے گھیر لیا تھا غصے سے میری حالت غیر ہو گئی میں ہونے پر حملہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا میں ایک قدم بھی اس کی طرف بڑھتا تو کھلبلی مچ جاتی اور کارلو کو میرا پیٹ چاک کرنے کا موقع مل جاتا ، افسانہ بھرے بازار میں مجھے ہلاک کرنے کا کیا خطرناک جال پھیلایا تھا۔

میں پلٹ کر آگے چل پڑ ڈاکٹر جانسن میرے پیچھے ہو لیا اور اس کے خون آشام ساتھی اس کے تعاقب میں چل پڑے دوسرے لوگوں کو احساس تک نہ تھا کہ اس وقت میری زندگی داؤں پر لگی ہوئی ہے اور میں ننگے پاؤں الجھی کھولتی دلدل کے پتھوں بچ یک تنگ سی پھسلواں اور ٹوٹی پھوٹی پگڈنڈی پر گامزن ہوں۔

میں نے ہونے کے پستول کی زد سے محفوظ ہونے کے لیے قدموں کی رفتار تیز کر دی میں نے اپنے آپ کو گلیوں اور نہروں کے جال میں گم کر دینے کی کوشش کی لیکن اسٹریٹ لائٹس کا کیا کرنا جو میرے پیچھے ایک طویل سایہ پیدا کر رہی تھیں موت کا پیا بھر سایہ جسے میں اپنے پیچھے پیچھے کھینچے لیے جا رہا تھا میں ایک پل عبور کر کے ایک گلی میں داخل ہو گیا میں پھر راستے سے ہٹ گیا تھا پھر میں ایک موڑ سے گھوما تو اپنے آپ کو ڈائل ڈائی سان لیز میں پایا مجھے چنداں حیرت نہیں ہوئی کیونکہ وٹس کا مزاج ہی ایسا ہے اس شہر میں جہاں کسی چیز کو تلاش کرنا آسان نہیں ، وہیں اسی چیز کا زیادہ دیر تک دور رہنا بھی لازمی نہیں نمبر ۳۲ نہر کے قریب گلی کے آخر میں تھا عمارت دیوار کے پیچھے تھی اور اس کی بالائی منزل کی ایک کھڑکی کا شیشہ ٹوٹا ہوا تھا اور باہر کا بھاری آہنی گیٹ مقفل تھا میں نے دروازے کو ہلایا ، جو ایک جھٹکے سے کھل اور فوراً ایک آواز سنائی دی ”جبدی کرو“

میں اندر داخل ہو گیا وہ شخص دروازہ بند کر کے تیزی سے میرے پاس آیا اور میرے دونوں کاندمے تمام کر بڑی گرم جوشی سے بولا

”نائے ، مائی ڈیر فرینڈ ، تم بہت تاخیر سے پہنچے مجھے تو اندیشہ ہونے لگا تھا کہ تم نہیں آؤ گے“

”راستے میں کچھ رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑا تھا“ میں نے نرم اور مسرور آواز میں کہا ”لیکن تمہیں یقین رکھنا چاہیے تھا کہ میں بشرط زندگی یہاں

پہنچ کر ہی دم لوں گا“

یہ کرینو فسکی تھا

وہ مجھے عورت کے اندر لے گیا ہم دونوں میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئے کرنیو فسکی نے ایک جام میرے لیے اور ایک اپنے لیے تیار کیا اور شراب کی ایک چسکی لے کر بولا

”تمہارے آنے سے مجھے کچھ تقویت محسوس ہونے لگی ہے؟“

”تمہارے بازو کی کیا حالت ہے؟“ میں نے استفسار کیا

”قابلِ مرمت ہے“ اس نے جواب دیا ”خوش قسمتی سے دشمن چاقو کی نوک کا صرف نصف انچ استعمال کر رہا تھا۔“

”تمہارا گلا کاٹنے کے لیے یہ نصف انچ ہی کافی تھا“

”اور یہی اس کا مقصد بھی تھا لیکن میں نے بازو کی آڑ میں اس کا وار خالی دیا وہ میرے مقابلے میں اناڑی تھا میں نے گھٹنے سے اس کی کمر میں ضرب لگا کر ریڑھ کی ہڈی توڑ ڈالی اوطا تم بھی تو زخمی ہو اس نے میری ہائیں نامک کی طرف اشارہ کیا ”معلوم ہوتا ہے دشمن سے سنا ہوا تھا“

”معمولی سی خراش ہے“ میں نے اسے یقین دلایا ”بد قسمتی سی ایک ایسا آدمی آکر آیا، جس کے جوتے غیر معمولی طور پر نوکدار تھے“

”وینس میں سب کچھ ممکن ہے“ وہ بولا اور کرسی میں نیم دراز ہو گیا وہ کچھ مضطرب تھا

کچھ دیر ہم ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے اس دوران میں مجھے غیبی لان میں قدموں کی مدھم سی چاپ سنائی دی۔ کرنیو فسکی نے مجھے ایک اور جام پیش کیا پھر ایک آہنی گیٹ کی مدھم سی کھڑکڑاہٹ ابھری تب میں نے سیدھا بیٹھے ہوئے کہا ”ہاں! تو اب بتاؤ، ہمیں کیا کرنا چاہیے“

”کرنا کیا ہے بس مجھے صحیح و سلامت لے چلو“

”تمہیں کیسے معلوم ہے کہ میں لازمی طور پر یہ کام کر گزروں گا“

”مجھے تمہاری لامحدود صلاحیتوں پر اعتماد ہے دوست! تم کوئی نہ کوئی راستہ پیدا کری لو گے بشرطیکہ تم نے گیسکی کی گیر منطقی اسکیم پر عمل کرنے کا ارادہ نہ کر لیا“

”غیر منطقی اسکیم؟“

”ہاں اس کی اسکیم احقاد ہے“

”آخروہ کیا اسکیم ہے مجھے بھی تو کچھ معلوم ہو“

”تم سن کر محفوظ ہو گے“ وہ مسکرایا ”اس کی اساس بہر حال تمہاری گونا گوں اور حدیم المثال صلاحیتوں پر ہی رکھی گئی ہے“ میرے جسم میں خوف کی سردہر سردہر سرائے لگی آخر گیسکی نے ہمارے لیے کیا پلان تیار کیا تھا اور اس کا ایجنٹ انکس کی صلاحیتوں سے کیا تعلق تھا۔ میں نے اپنے بارے میں مشہور کی جانے والی عجیب و غریب فواہوں کو یاد کرنے کی کوشش کی لیکن کچھ یاد نہ آیا میں نے محسوس کیا کہ بات صاف کر لینے کا اچھا موقع ہے

”کرنیو فسکی! میں نے کہا“ میری ان صلاحیتوں کے بارے میں ...“

”ہاں، ہاں! کہو“ وہ خوشگوار لہجے میں بولا

”میں سمجھتا ہوں، اس بارے میں غیر معمولی مبالغہ آمیزی سے کام لیا گیا ہے“ میں نے کہا

”نہان سنیں!“ وہ پیار سے بولا

”نہیں، میں سچ کہہ رہا ہوں“ میں نے مضحک لہجے میں کہا ”میں واقعی ایک بے صلاحیت آدمی ہوں ٹیکسٹ اناڑی!“

کرنیو فسکی نے قہقہہ لگایا ”صاف ظاہر ہے کہ کس قسمی سے کام لے رہے ہو بڑے آدمیوں کی یہی نشانی ہے اب تم یہ کہنا شروع کر دو گے کہ تم حقیقت میں کوئی سیکرٹ ایجنٹ ہی نہیں ہو“

میں نے بھی بھی مسکراہٹ سے کہا ”اب پانی سر سے گزرتا جا رہا ہے“

”ہاں، ہاں، بے شک!“

اس نے کہا ”دیکھو اب اس قسم کے تکلفات چھوڑ دو اور کام کی بات کرو“

”آل رائٹ!“ میں نے کہا ”نظا ہر یہ ایجنٹ ایکس کا پول کھولنے کا وقت بھی نہیں تھا“ لیکن یاد رکھو، میری بعض حرکات سے تمہیں کچھ مایوسی ضرور ہوگی مجھ سے حماقتیں سرزد ہوں گی“

”پردہ نہیں مجھے تمہاری ہر ادائیہ سند ہے اور دھمکی لاؤ۔“

”نہیں، شکر یہ کام کی بات کرو غائب اس مکان کا محاصرہ کر لیا گیا ہے تمہیں معلوم ہی ہوگا“

”ہاں، گیسکی کے پلان میں اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا گیا“

”تو کیا ہم مردوروں کے بھیج میں باہر نکلیں گے۔“

”نہیں، اس طرح پکڑے جائیں گے“

”تو پھر۔۔۔“

”امکانات پر غور کیوں نہیں کر لیا جائے۔ کیا خیال ہے مشترکہ چھتوں کے اوپر سے فرار نہ ہوا جائے“

”نہیں، فورسز نے پہلے ہی اس کا تدارک کر رکھا ہوگا“

”نہر کے راستے کیوں نہ چلیں، کیا ہم ایک کشتی کے ذریعے فرار ہونے میں کامیاب ہو سکیں گے؟“

میں نے نفی میں سر ہلایا ”فورسز نے فرار کا یہ راستہ بھی مسدود کر رکھا ہوگا وئس کی نہریں تو ہر چیز کو اجاگر کر دیتی ہیں“

”بہت خوب!“ وہ پہلو بدل کر بولا ”فرار کے نہریں راستے بھی بند ہیں تو پھر کیسکی کے منصوبے کی روشنی میں غور کیا جائے ہمیں تمام راستوں کو نظر انداز کر کے ایسی راہ اختیار کرنا چاہیے، جس کا فورسز تصور بھی نہ کر سکے یکا یک بالائی منزل پر شیشہ ٹوٹنے کا چھٹا کا سناٹا دیا کرنیو فسکی نے دم سادھ لیا چند لمبے سکوت جاری رہا پھر دم سے کسی بھاری چیز کے فرش پر گرنے کی آواز سنائی دی۔“

”فوجیوں کے سے جھکنڈے“ کرنیو فسکی نے عمارت آ میز لہجے میں کہا پھر اس نے کرسی کی پشت سے لپک لگا کر ایک سگریٹ سلگایا۔

اب ہمیں اوپر اندھیرے میں ایک آدمی کے دبے پاؤں چلنے کی خفیف سی آواز سنائی دے رہی تھی پھر ہر دنی گیٹ کھڑکھڑانے لگا جیسے اس کا بولٹ کاٹ دیا گیا ہو پھر کوئی ایک لمبے بعد گیٹ کے کھلنے کی جڑ چڑاہٹ سنائی دی۔

کرنیو فسکی اٹھ کھڑا ہوا ”میرا خیال ہے اب ہمیں رخصت ہونا چاہیے۔ اٹھو دوست!“

اس نے میرا ہاتھ پکڑا اور دوسرے کمرے میں لے گیا پھر ہم ایک چوہی دروازے کے پاس آ کھڑے ہوئے دروازے کے بائیں جانب ایک چھوٹے سے طاق میں مارچ رکھی ہوئی تھی کرنیو فسکی نے مارچ پر قبضہ کیا اور دروازہ کھول دیا ہم اندر داخل ہو گئے اور کرنیو فسکی نے دروازے کا بوٹ چڑھا دیا ہم ایک زینے کے ذریعے ایک زیر زمین سگی ایوان میں پہنچے دیواریں مرطوب تھیں اور فضا میں پانی اور کچھڑکی بورچی بسی تھی سامنے کی دور افتادہ دیوار میں ایک آہنی دروازہ تھا جس کے پاس بے شکل سے ڈھیر کی صورت میں کوئی چیز پڑی ہوئی تھی۔

ہم اس دروازے کے پاس پہنچے اور کرنیو فسکی نے دروازہ کھولا مارچ کی روشنی میں پانی کی لہراتی ہوئی چمک دکھائی دی دراصل یہ اس عمارت کا نہریں راستہ تھا میں آگے بڑھا تو کرنیو فسکی نے مجھے پکڑ کر پیچھے کھینچ لیا۔

”اس طرح تم فوراً پیچھن لیے جاؤ گے دوست!“ اس نے کہا ”میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ فورسز نے اس راستے کی نگرانی کا اہتمام بھی ضرور کیا ہوگا“

”تو پھر ہم کشتی تک کیسے پہنچیں گے۔“ میں نے استفسار کیا

”باہر کوئی کشتی موجود نہیں ہے، سمجھے۔“ وہ بولا ”کیا ہم نے اس امکان پر غور نہیں کیا تھا کیا ہم اسے رو نہیں کر چکے ہیں۔“

اس لمحے اوپر کے کمرے میں قدموں کی دھمک سنائی دی اس کے بعد اس زیر زمین ایوان کے دروازے پر ضربات پڑنے کی آواز گونجنے لگی

”تو اب ہمیں کیا کرنا ہوگا۔“ میں نے پوچھا ”کیا ہمیں حیرنا پڑے گا۔“

”ہاں! ہیرا کی کالباس پہننے کے بعد اس نے دروازے کے پاس پڑے بے عمل ڈیوٹر پر تاراج کی روشنی مرکوز کی مجھے ہلکے زرد رنگ کے سیلنڈر، پاؤں سے باندھنے کے چھو، ایئر رینگولیٹرز اور ریڈ کے باڈی ماسک دکھائی دیے جن میں ٹشے کے بڑے بڑے بیضوی ٹشے لگے ہوئے تھے“

”ہم تیریں گے لیکن اس انداز میں کہ فورسز کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہو سکے تاخیر کے لیے میں نام ہوں لیکن کیا کیا جائے پانی کے چڑھاؤ کا انتظار ضروری تھا ورنہ راستے میں پڑنے والی بعض نہریں ہمارے لیے ناقابل عبور ثابت ہوتیں میرا خیال ہے اب ہمیں جلدی سے ہیرا کی کے ساز و سامان سے لیس ہو کر رخصت ہو جانا چاہیے دروازہ زیادہ دیر تک مزاحمت نہیں کر سکے گا“

کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ انہوں یاروں، فراست اور چابکدستی پر تحسین و آفریں کہوں یا حماقتوں پر لعن طعن کی گردان کروں شاید خوش قسمتی سے، ان میں سے کوئی ایک رویا اختیار کرنے کا میرے پاس وقت نہیں تھا ہم ہیرا کی کالباس پہن کر نہر میں کود گئے اور عین اسی وقت پیچھے سے کسی کے پکارنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں بے شک، کرنڈفسکی نے اس راستے کو بھی نظر انداز نہیں کیا تھا ہم سطح آب کے نیچے ہی نیچے تیرتے ہوئے ایک طرف روانہ ہو گئے نہر دس فٹ گہری تھی کرنڈفسکی غیر معمولی تیز رفتاری سے تیر رہا تھا اور مجھے اس کا ساتھ دینے میں دشواری پیش آرہی تھی۔

مجھے سرسری طور پر معلوم تھا کہ اس وقت ہم کہاں ہیں کرنڈفسکی کی قیام گاہ شہر کے تقریباً وسط میں تھی اور وہ بائیں جانب کوئٹہ تھا اس کا رخ اس وقت ویڈا کے پوس کی سمت تھا اگر ہم پوری رفتار سے تیرتے رہتے تو کافی دیر کے بعد ہم مین بینڈ کے اوپر سے گھوم کر ساحلی جھیل پر جا پہنچتے اس وقت تک منصوبہ پوری صحت کے ساتھ زیر عمل تھا کوئی آدمی گھسنے کے بعد ہم نہروں کے ایک چوک میں پہنچ گئے اور دائیں جانب گھوم کر ایوسان جائیگموڈل میں داخل ہو گئے ہمارے مڑتے ہی ہمارے سروں پر ایک دھماکہ ہوا اور مجھے ایک چھوٹی سی چیز بڑی تیزی کے ساتھ اپنے سر کے اوپر سے گزرتی ہوئی دکھائی دی جو دوسرے ہی لمحے نیچے ریت کی تہ میں غائب ہو گئی میں نے اوپر دیکھا تو مجھے سطح آب پر ایک لمبا چوڑا پہول تیرتا دکھائی دیا ہم دونوں یکبارگی رک گئے اور وہ کشتی آگے بڑھ گئی غالباً یہ کشتی ڈائریکٹ ہی سے ہمارے تعاقب میں روانہ ہوئی تھی اس کی لمبائی اور شکل سے میں نے اندازہ لگایا کہ یہ یک گنڈ والا ہے۔ کشتی میں سے پانی میں تاراج کی روشنی ڈال جا رہی تھی اوپر سے آدمیوں کے باتیں کرنے کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں یکا یک گنڈولا بھی رک گیا اور پھر پیچھے کی طرف سرکش شروع ہوا کرنڈفسکی نے میرا بازو پکڑ کر بلایا اور میں نے اثبات میں سر ہلادیا ہم کشتی کے نیچے سرک گئے اور میرا پروٹی برج کی طرف چل پڑے لیکن یکا یک مجھے احساس ہوا کہ ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ کشتی کی رفتار ہم سے کئی گنا زیادہ تھی روشنیوں نے ہمیں بے غائب کر رکھا تھا میں نے پلٹ کر دیکھا تو کشتی ہمارے تعاقب میں چلی آرہی تھی پھر سرچ لائٹ میری پشت پر مرکوز ہوئی اور سچا گن کر دھماکہ سنائی دیا۔

گولی میرے جسم کی چند ٹچ کے قاصد سے گزر گئی میں نے غصے میں دانت پیسے اور دل میں دشمنوں کو بے نقطہ ستانے لگا بالآخر ہم ٹیرا پروٹی برج کے نیچے ایک کشتی تلے جا چھپے دشمن کا گنڈولا ہمارے پاس سے گزر کر کچھ دور جا رہا سرچ لائٹس کے ذریعے از سر نو ہماری تلاش شروع ہوئی اس کے بعد گنڈولا ہولے ہولے ہماری جانب سرکنے لگا پھر ان لوگوں میں گرم گرم بحث شروع ہو گئی غالباً ہماری تلاش کے سلسلے میں ان میں کچھ اختلاف پیدا ہو گیا تھا ہم نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور یودی سان باتھ کی جانب روانہ ہو گئے کافی دور نکل جانے کے بعد میں مطمئن ہو گیا کہ ہم انہیں دھوکا دینے میں کامیاب ہو چکے ہیں لیکن ہمارا خیال خام ثابت ہوا ہمارے سانسوں سے پیدا ہونے والے بلیموں نے ان کی توجہ

مبذول کرائی اور ان کا گنڈولا تیزی سے ہمارے تعاقب میں چل پڑا ہم نے دائیں جانب چند ایک موڑ گھومنے کے بعد ریو میسٹکو کا رخ کیا جلی چوہے کا یہ کھیل بہت دیر تک جاری رہا موت ہمارے تعاقب میں تھی اور ہم اس سے آنکھ پھولی کھیلنے رہے ہم پر بار بار فائرنگ کی گئی لیکن خوش قسمتی سے ہر بار بچتے رہے آخر ہم ایک ایسی خبر میں پہنچ گئے جو ایک چرچ کے نیچے سے گزرتی تھی پانی کے غیر معمولی چڑھاؤ کے سبب چرچ کے نیچے سے کسی کشتی کا گزر ممکن نہیں رہا تھا۔

کرنیو فسکی پلٹ کر مجھ سے مخاطب ہوا "ہمیں اسی شہر سے اپنا سفر جاری رکھنا پڑے گا وہاں پر سے گھوم کر پانچ منٹ بعد ہی ہمارے سر پر آ پہنچیں گے"

"اس وقت ہم کہاں جا رہے ہیں۔" میں نے پوچھا

"ہم گرینڈ کینال کو تیر کر عبور کریں گے دوست!" کرنیو فسکی نے فخر آمیز تسخر سے کہا "اس کے بعد ہمیں ساحلی جھیل تک پہنچنے کا سیدھا اور آسان ترین راستہ مل جائے گا لیکن پریشان ہونے کی ضرورت نہیں میں تمہیں ایک محفوظ راستے سے لے جاؤں گا"

"شکریہ" میں نے کہا "کیا ہمارے ایئر ٹینک اس وقت تک ساتھ دے سکیں گے۔"

"امید تو یہی ہے"

"کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ اب ہم خشکی کا راستہ اختیار کریں" میں نے کہا

"نہیں نہیں فورسز نے تو خشکی پر درجن آدمی مامور کر رکھے ہوں گے" کرنیو فسکی نے کہا "پانی ہی میں ہماری سلامتی ممکن ہے پیارے!"

گرینڈ کینال میں داخل ہونے کے بعد ہم نے زیر آب طویل اور کٹھن مسافت طے کی اس کے بعد چھوٹی نہروں کے جال میں الجھے رہے تب کہیں ہم دسٹیشن لاگون میں پہنچے اس ساحلی جھیل میں ہم سطح آب پر نمودار ہوئے دشمن پانی میں ہمارا سراغ کھو بیٹھا تھا شہر بہت پیچھے رہ گیا تھا

"کیا اب ہمیں جھیل کو بھی تیر کر عبور کرنا پڑے گا" میں نے تھکے تھکے لہجے میں پوچھا

"نہیں! زیادہ دور نہیں جانا پڑے گا آؤ" وہ بولا اور ہم پھر زیر آب تیرنے لگے

کوئی بیس منٹ بعد اس نے کہا "آؤ" اور سطح آب کا رخ کیا میں نے پانی سے سر نکالا تو سامنے دیوار کے ساتھ ایک وسیع دھریض کشتی دکھائی دی۔

یہ ہائیڈرو پلین کشتی جس کی لمبائی ساڑھے اٹھائیس فٹ، چوڑائی ساڑھے گیارہ فٹ، وزن پانچ ہزار دو سو پونڈ، انجن رولس راس مرلین، اور ہارن پاؤر دو ہزار تھی۔

دو ہزار ہارن پاؤر۔ میں یہ جان کر ششدر رہ گیا اتنی طاقتور کشتی۔ اور چلائے گا کون۔ میں۔ خدا یا۔ اب کیا ہوگا۔

"یہ کیا آفت ہے۔" میں نے کشتی کی طرف اشارہ کیا

"آفت۔ کیا کہہ رہے ہو، آفت۔ ارے یہ کشتی ہے"

"کس کی دریافت ہے، یہ۔"

"گیسکی کی!"

"تو پھر وہی چلائے گا اسے یہ کشتی نہیں ہم ہے ہم!"

"ارے بھی یہ کشتی ہے کشتی"

"نہیں! یہ کشتی ہرگز نہیں" میں نے اسے بتایا "یہ ایک لامحدود قسم کا ہائیڈرو پلین ہے جانتے ہو اس کا مطلب کیا ہے۔"

"غالباً اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ ایک انتہائی تیز رفتار کشتی ہے"

”بے شک یہ بہت تیز رفتاری ہے“ میں چیخا ”اور بے حد تیز رفتاری سے ہمیں موت کے گھاٹ اتار کر فورسٹر کی مشکل آسان بھی کر سکتی ہے“ کرنیو فسکی نے دلچسپی پیتے ہوئے پوچھا ”اس کی رفتار کیا ہوگی۔“

”جب یہ نئی ہوگی ۷۰ سے ۸۰ کی رفتار سے چلتی رہی ہوگی لیکن موجودہ خستہ حالی میں یہ کم از کم ۳۰ کی رفتار سے چھے گی“

”کلو میٹر یا میل۔“

”ایک سو تیس میل فی گھنٹہ بندہ خدا!“ میں پکارا تھا

کچھ دیر ہم اس ہولناک کشتی کے بارے میں باتیں کرتے رہے آخر کوئی اور ذریعہ سفر میسر نہ آنے کے خیال سے میں اس کشتی کو چلانے پر تیار ہو گیا آخر جمیل کو عبور کرنا تھا۔

اس ساخت کی تیز رفتاری کشتی میں نے زندگی میں صرف ایک بار کنٹرول کی تھی یہ دوسرا موقع تھا لیکن میں کسی نہ کسی طرح اسے چلانے اور پھر حیران کن رفتار سے وسیع و عریض جمیل کو عبور کرنے میں کامیاب ہو گیا کرنیو فسکی کو کشتی کی بے پناہ طاقت کا عملی تجربہ ہوا تو وہ حواس باختہ ہو گیا۔ آخر ہم نے پانی کی سطح چھوڑی اور دلدل کا رخ کیا ہائیڈرو پلین نے پرواہ تک نہ کی اب ہم خشکی کا رخ کر رہے ہیں وہ اسی تیز رفتاری سے کچھڑ میں بھی گر جاتی ہوئی آگے بڑھتی رہی یہاں تک کہ دلدل سے نکل کر وہ ایک پختہ سڑک پر چڑھ گئی اور پھر گر جاتی ہوئی ایک چراگاہ میں ٹکس گئی اس کی رفتار میں پھر بھی کمی واقع نہ ہوئی اور وہ گردن توڑ رفتار سے بھاگتی ہوئی ایک کھیت میں جا گئی۔ آخر اس کا ایک دنگ چیئر کے ایک تار درخت سے ٹکرایا اور کشتی کے جہال میں کمی واقع ہونے لگی اور وہ چند ایک بار کھانسیں کرنا شروع ہو گئی۔

”ہم نے ہم سر کر لی!“ میں نے کہا لیکن کرنیو فسکی نے کوئی جواب نہ دیا میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ آنکھیں بند کیے بے حس و حرکت بیٹھا تھا اور اس کا سر غیر فطری سے انداز میں یک طرفہ ڈھلکا ہوا تھا میں سر سے پاؤں تک کانپ گیا کہ کرنیو فسکی کشتی کے قہر و غضب کا شکار ہو گیا ہے۔ گویا میرا آپریشن ناکام رہا نہیں بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ میرا آپریشن تو کامیاب رہا لیکن مریض چل رہا تھا۔

میں نے بڑی احتیاط سے اس کا سراٹھایا اور پھر اس سے کہیں زیادہ احتیاط برتتے ہوئے میں نے انگلی اور انگوٹھے کی مدد سے اس کی آنکھ کا پھوٹا اٹھایا۔

”براہ کرم انگوٹھا میری آنکھ سے ہار نکال لو“ کرنیو فسکی بولا

”میں سمجھا تم کوچ کر گئے ہو“

”مر بھی چکا ہوتا تو بھی اندھا ہونا پسند نہ کرتا“ وہ بولا اور آنکھیں کھول کر حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگا ”نائے!“ وہ بولا ”مجھے تمہارے جینٹیس ہونے میں شبہ تھا لیکن تم نے آج کشتی رانی کا مظاہرہ کر کے اپنا لوہا منوالیا ہے دوست“

”یہ کوئی خاص کارنامہ نہیں“ میں نے کہا ”یہ کام کوئی قاتل لاش بھی انجام دے سکتا ہے“

”ممکن ہے لیکن تم انہوم دے ہی چکے ہو پیارے تم نے ہمیں دشمن کے خونخوار جبروں سے کھینچ نکالا ہے میرا خیال ہے کہ کس نفسی کے خول سے نکل کر اب اس حقیقت کو تسلیم کر رہی لو“

”آل رائٹ!“ میں نے کہا ”لیکن یقین مانو میں ایک رڈ بوٹ کے ذریعے نسیجا آسانی کے ساتھ یہاں تک پہنچ سکتا تھا“

”مگر کیسکی کا حسین انتخاب بھی تو کچھ اہمیت رکھتا ہے“ کرنیو فسکی مسکرایا ”ممکن ہے کوئی رڈ بوٹ اس کے معیار پر پورا نہ اترتا ہو“

”خیر کچھ بھی ہو، ہم سین بینڈ پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے ہیں“ میں نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا

”ہاں، لیکن ابھی ہم دشمن کی رسائی سے دور نہیں ہیں“

”بے شک“ میں نے جواب دیا ”اب تک ان کی بوٹ بھی کنارے سے لگ چکی ہوگی۔“

”اس کے علاوہ فورسٹر نے خشکی پر بھی تو آدمی چھوڑ رکھے ہوں گے“ کرنیو فسکی نے کہا ”ہمیں اس ساحل کو جلد از جلد چھوڑ دینا چاہیے“

”لیکن ہم کب تک محفوظ مقام پر پہنچیں گے۔“ میں نے سابقہ تجربات کی روشنی میں سوچتے ہوئے پوچھا

”جہد وہ بولا“ بس سامان اسٹیفنا لوڈی کا ڈور کھینچنے کی دیر ہے“

”یہ جگہ کہاں پر ہے۔“

”دینلسٹو کے شمال میں، آسٹریا کے کارتھسن بارڈر کے قریب کارنک ایلپس کی پہاڑیوں میں“ اس نے بتایا

”جغرافیہ کی زبان مت بولو“ میں جھنجھلا گیا ”صرف یہ بتاؤ وہ مقام یہاں سے کتنی دور ہے۔“

”زیادہ سے زیادہ ایک سو کلومیٹر کے فاصلے پر!“

”وہاں ہم کس طرح پہنچیں گے۔“

”کیسکی نے اس کا انتظام کر رکھا ہے“

”اس ذلیل ہائیڈروپین جیسا ہی کوئی انتظام کر رکھا ہوگا اس نے!“ میں نے جل کر کہا ”سنو، اب میں ہرگز“

”فھیرو“ اس نے ہاتھ بلند کرتے ہوئے کہا ”شاید کوئی آ رہا ہے“

سامنے کھیت کی جانب سے ایک تاریک ہیولا ہماری جانب چلا آ رہا تھا میں لپک کر ہائیڈروپین کے کاک پٹ میں جا گھسا اور کرنیو فسکی کا رپو اور اٹھ کر اٹھوں بیٹھ گیا اور اس کی نال کو بائیں ہاتھ کی کلائی پر رکھ کر آنے والے کو نشانے پر لے لیا۔

کرنیو فسکی نے میری کلائی پر آہستہ سے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

”اتنا حساس ہونے کی ضرورت نہیں۔ کوئی دشمن اس آزادی اور بے فکری سے ہماری طرف نہیں بڑھ سکتا“

میں نے ٹرائیگر سے انگلی ہٹا لیکن مگن تیار رکھی دراصل اس منحوس بوٹ کو یہاں تک لانے کی مشقت برداشت کرنے کے بعد اب میں کسی کے ہاتھوں تکلیف اٹھانے کے موڈ میں نہیں تھا۔

”آخر وہ ہیولا میرے قریب آ گیا اور میرے کندھوں پر دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے بڑی گرجوٹی سے بولا ”اوہ، خدا کی قسم تم نے تو کس کر دکھایا“ یہ کیسکی تھا ”میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا تمہاری روانہ ہوتے ہی میں نے تمہیں دور بین کی زد میں لے لیا تھا جس حیرت ناک رفتار سے تم نے ہائیڈروپین چلایا اس کی مثال.....“

”تمہارا کیا حال ہے۔“ میں نے اس کی بات کاٹی ”ہمیں ڈھونڈنے میں دشواری تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں“ وہ بولا ”اب عملاً ہم محفوظ ہیں“

”عملاً۔ کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“ میں نے استفسار کیا

”مطلب یہ ہے کہ اب ہمیں جلد از جلد یہاں سے رخصت ہو جانا چاہیے“ وہ بولا ”ویسے عملی طور پر ہم فورسٹر کو شکست دے چکے ہیں آؤ میرے ساتھ“

میں کرنیو فسکی کے لیے پریشان تھا اس خطرناک سفر میں اس کا زخم اور بگڑ گیا تھا اور اس سے خون رسنے لگا تھا ہم اسے سہارا دے کر ایک طرف روانہ ہو گئے پھر بہت دیر تک چلتے رہے اور اٹھائے راہ کیسکی ہمیں وضاحت سے صورت حال بتاتا رہا میں نے اسے سراہا کہ وہ ہمیں دشمن سے نکالنے میں کامیاب رہا۔

”اس کے باوجود ہمیں دشمن کو حقیر نہیں سمجھنا چاہیے“ کیسکی نے کہا

”ہاں اگرچہ تم نے دشمن کی ہر چال کو خوب بھانپا اور اس سے بچ نکلے لیکن بد قسمتی سے ہم اب تک اس کے جاں سے پوری طرح نکل نہیں سکے“

میں نے کہا ”لیکن اب ہم فرار کے لیے کیا طریق کار اختیار کریں گے۔“

اس نے بھوسے کے کھلیاں نوں کی طرف ایک نظر ڈالی اور پھر اپنی گھڑی دیکھ کر بولا ”اگر میرا اندازہ غلط نہیں تو اس وقت تک دشمن کے آدمیوں نے ہمیں گھیرے میں لے لیا ہوگا اور وہ چاروں جانب سے ہماری طرف دبے پاؤں بڑھ رہے ہوں گے اس نے دانتوں کی نمائش کی ”لیکن اس بار بھی ہم جل دینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

یہ سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی میں نے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اس بری طرح سے جھجھوڑا کہ اس کے جیب میں پڑے سکے تک کھٹکنے لگے میں نے اس کے حیرنی سے حنّے ہوئے چہرے کی طرف گن تان لی اور جھاگ اڑاتا ہوا غریبا ”اوہ باتوئی حرام زادے! جلد بتاؤ اب اس جاں سے ہم کس طرح نکل سکیں گے بتاؤ، فوراً اسی وقت!“

”اوہ، خدا کے لیے میری جیکٹ کی دھجیاں مت اڑاؤ“ اس نے لجاجت سے کہا اور میں نے اسے چھوڑ دیا اس نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا

”اسی طرف چلو“

ہم اس کے ساتھ ہو لیے چند ایک کھلیاں عبور کرنے کے بعد ہم بھوسے کے تین بڑے بڑے کھلیاں نوں کے پاس پہنچے گیسکی نے درمیان والے کھلیاں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

”بھوسے کے اس ڈھیر کو دیکھ رہے ہو نا۔“

”ہاں“ میں نے چونک کر کہا اور پھر ہم دونوں نے بھوسا ایک طرف ہٹانا شروع کیا تھا نیچے سے چھوٹا سا طاقتور ہوائی جہاز برآمد ہوا خوشی سے میرا دل دھڑک اٹھا اور میں اس خوب صورت جہاز کو ستائش آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”کتنا خوب صورت ہے ہے نا۔“ گیسکی غر سے بولا ”جب وہ پاگل کتے بھونکتے ہوئے چاروں طرف سے ہم پر بھپٹ رہے ہوں گے ہم گرجتے ہوئے فضا میں پرواز کر جائیں گے وہ آسمان کی طرف منہ اٹھائے بھونکتے رہ جائیں گے۔“

”بالکل ٹھیک کہا تم نے“ میں نے اس کی تائید کی ”تو کیا ہماری منزل قصور سان وسیلہ فو ہے۔“

”بالکل ٹھیک“ وہ بولا وہاں کوئی ایئر پورٹ نہیں لیکن میں نے اس قسم کے ہلکے پھلکے جہاز کو اتارنے کے لیے ایک ہموار میدان منتخب کر رکھا ہے

کرٹل بیکر اور اس کے ساتھی وہاں ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے ہمارا یہ سفر زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے تک جاری رہے گا“

اب سپیدہ سحر نمودار ہونے لگا تھا مجھے دھندنی سی روشنی میں کھیت کے دونوں طرف چند ہولے اپنی سمت بڑھتے دکھائی دیے میرا دل دھڑک اٹھا گیسکی نے مسکراتے ہوئے کہا

”لو دوست، کتے آپہنچے تو کیا اب چلیں۔“

میں کرنیوٹسکی کی طرف متوجہ ہوا ”تمہارا کیا حال ہے دوست۔ ٹھیک ٹھاک ہو۔“

”بہت خوب“ وہ غریبا ”میرے زخم سے خون بہہ رہا ہے اور میری نگاہوں کے سامنے موت رقص کر رہی ہے مگر تم دونوں کھڑے مزے سے گپیں ہانک رہے ہو“

ہم نے اسے سہارا دے کر جہز میں سوار کرایا اور چھوٹے سے کیمپن میں ایک سیٹ کے ساتھ ہانڈ دیا پھر میں معاون ہوا باز کی سیٹ کی طرف بڑھا تو اس پر گیسکی کا بعض تھا

”تم غلط سیٹ پر بیٹھ گئے ہو دوست“ میں نے کہا

”نہیں بالکل نہیں“ اس نے جواب دیا

”دیکھو گیسکی یہ مذاق کا وقت نہیں“ میں نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا ”دشمن کا گھیرا لمحہ بہ لمحہ تنگ ہو رہا ہے اٹھو اور ہمیں یہاں سے دور لے چلو“

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو تم۔“ وہ مبہوت ہو کر بولا ”میں ہوائی جہاز کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، کچھ بھی نہیں ہوائی جہاز تم اڑاؤ گے“

میرا دل بری طرح دھڑکنے لگا اور میں نے ہکلاتے ہوئے کہا

”معلوم ہوتا ہے تمہارا دماغ خراب ہے تم نے یہ کیسا احمقانہ پلان بتایا ہے۔“

”میں نے تمہارے لیے جہاز کا انتظام کیا ہے“ اس نے رو ہانسا ہو کر کہا ”مسٹر نائے پلیز تمہارے بارے میں یہ بات مشہور ہے کہ تم ہر قسم کا

ہوائی جہاز اڑانے میں غیر معمولی مہارت رکھتے ہو پھر خدا کے لیے تم خود ہی بتاؤ مجھے ہوائی جہاز حاصل کرنے کی کیا ضرورت تھی!“

اف میرے خدا پھر وہی حادثہ پیش آیا تھا پہلے ہائیڈرو پلین اور پھر ہوائی جہاز میں اسے کیسے اڑاؤں گا مجھ سے تو اس کا انجن بھی اسٹارٹ

نہیں ہو سکے گا

گیسکی نے مجھے دھکیل کر پالٹ کی سیٹ پر بیٹھا دیا اور میں احمقوں کی طرح غیر مانوس آلات کے طویل سلسلے کو دیکھنے لگا تب مجھے احساس ہوا

کہ خطا وار میں خود ہوں میری شہرت نے میرا ستیاناس کر دیا تھا میں نے کسی موقع پر بھی واضح الفاظ میں اس کی نفی نہیں کی تھی غریب گیسکی نے

میری تمام صلاحیتوں کے پیش نظر ہی فرار کے لیے ایسے انتظامات کیے تھے۔

میں افسردگی سے مسکرا دیا ”کرنڈ لکسی“ میں پکارا

”کیا تم ہوائی جہاز اڑا سکتے ہو۔“

”میں ایسا نہیں سمجھتا“ کرنڈ لکسی نے جواب دیا ”میں نے کبھی کوشش نہیں کی“

میں نے گردو پیش کا جائزہ لیا تو کھیت کے کناروں پر مجھے کم دیش آنٹھ آدمی اکڑوں بیٹھے ہوئے دکھائی دیے وہ بے حد احتیاط سے

ہولے ہولے آگے بڑھ رہے تھے۔

اب کیا کیا جائے۔ میرے سامنے متحدہ انسٹرمنٹ پھیلے ہوئے تھے، جو بلندی، سمت، گزرے وقت، آئل نمبر پمپ، لیول سپلائی، آئل

پریشر اور انجن آر پی ایم کا ہر کرتے تھے سو پمپوں اور ڈانکوں کا حیرت انگیز جاہل نظر آ رہا تھا ان پر ہدایات اور تنبیہات درج تھیں میں نے تیزی

سے ہدایت پڑھنا شروع کر دیں تاکہ جہاز کو اڑانے کے قابل ہو سکوں یا ایک گیسکی نے میری آستین پکڑ کر چند ایک بار ہدائی

”کیا ہوا۔“ میں نے پوچھا

”دیکھو، انہوں نے جہاز پر فائرنگ شروع کر دی“ وہ سراسیمگی سے بولا ”کیا تمہیں آوازیں سنائی نہیں دیتیں۔“

اس نے احساس درایا تو فائرنگ کی آواز مجھے بھی سنائی دینے لگی فورسٹر کے آدمی اب تک ہم سے خاصے قاصطے پر تھے لیکن وہ ہسٹول کی ریخ

میں ہی تھے صورت حال اس امر کی آئینہ دار تھی کہ اب جہاز کے آلات سے کشتی لڑنے یا ان کی کارکردگی کا تعین کرنے کے لیے زیادہ وقت موجود

نہیں ہے یہ وقت کچھ کرنے یا مرنے کا ہے بلکہ بنظر انصاف دیکھا جائے تو یہ کچھ کرنے کے بجائے صرف مرنے کا وقت تھا۔

”لو ہم چلے“ میں نے اعلان کیا اور اشارہ ٹرین دہا دیا کچھ بھی نہ ہوا

اس موقع پر مجھے یاد آیا، زمین پر دوڑتے ہوئے جہاز کو پالٹ میں آلے کے ذریعے فضا میں بلند کرتا ہے لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ

اسے ہوا میں کیسے اٹھایا جائے لیکن ایک بات اور ضرور یاد آگئی کہ جہاز کو زمین پر غیر معمولی تیز رفتاری سے دوڑانا چاہیے چنانچہ میں نے تھروئل کو دبا

کر فائر وول کے ساتھ لگا دیا اور جہاز زمین پر پچاس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے بھاگنے لگا لیکن ایئر سپیڈ انڈی کیٹر صرف بیس میل کی رفتار ظاہر کر رہا تھا

پھر اچانک جہاز خطرناک انداز میں دائیں جانب کو جھکتا شروع ہو گیا میں نے رائٹ پیڈل پر دباؤ ڈالا تو توازن اور بھی بگڑ گیا میں نے فوراً لیفٹ

پیڈل پر دباؤ ڈالنا جہاز لٹھ بھر کے لیے سیدھا ہوا اور پھر بائیں جانب مڑنا شروع ہو گیا میں نے پھر اسے متوازن کرنے کی کوشش کی ۔

اب ہم پچاس ساٹھ میل کی رفتار سے دوڑ رہے تھے سانس پتھر کی ایک پست دیوار اور اس کے پار درختوں کا ایک جھنڈ نظر آ رہا تھا جہاز پر مجھے پورا قابو حاصل نہیں تھا اس لیے جہاز سانپ کی طرح دائیں بائیں لہراتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا سنگی دیوار جیزی سے ہمارے قریب آ رہی تھی اور پیچھے کرنیو فسکی گم مسم بیٹھ تھا۔

گیسکی تھر تھر کا پھٹے لگا تھا اور اس نے فرط دہشت سے چہرہ اپنے دونوں بازوؤں میں چھپا لیا تھا میرے دہ میں بھی شدت سے یہی کچھ کرنے کی خواہش پیدا ہوئی لیکن میں نے اسے کچل دیا میں نے نکا ایک ہاتھ بڑھا کر پورے کا پورا تھروٹل کھول دیا اور ڈنڈے کو پوری قوت سے اپنی طرف کھینچ لیا کیونکہ میں نے ہوا بازوں کو تعداد کھوں میں ایسا ہی کرتے دیکھا تھا۔

ہوائی جہاز نے ایک دم زمین چھوڑی اور فضا میں بلند ہوتا چلا گیا بالکل اس انداز میں جیسے کہ ایک جہاز کو بلند ہونا چاہیے تھا پوچھے تو مجھے یقین نہیں تھا کہ یہ کبھی فضا کا رخ بھی کرے گا لیکن اب میں اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا کہ زمین جیزی سے نیچے کی طرف دوڑ رہی تھی اور ہم صاف شفاف نیلگوں آسمان کی طرف اٹھتے چلے جا رہے ہیں انجن میں سے اب تیز آواز برآمد ہو رہی تھی اور فیکو میٹر ۱۹۰۰ آر پی ایم پر گر چکا تھا میں نے ڈنڈے کو تھوڑا سا آگے کی طرف بڑھایا اور جہاز کم زاویے سے اوپر اٹھنا شروع ہوا

گیسکی مجھ سے کچھ کہہ رہا تھا لیکن میں سن نہیں رہا تھا کیونکہ میں اپنے حسن کارکردگی کے بحر میں ڈوب چکا تھا میں نے اس ہوائی جہاز کو عملاً فضا میں اڑانا شروع کر دیا تھا ہاں خدا کی قسم! میں واقعی پرواز کر رہا تھا یہ میرے ذاتی افتخار اور نشہ کامرانی میں ڈوبے ہوئے لمحات تھے اور میں انہیں زیادہ سے زیادہ طویل کرنے کا آرزو مند تھا اور سر دست میں اس مسئلے پر غور نہیں کرنا چاہتا تھا کہ زمین پر اترنے کے لیے مجھے کیا اقدامات کرنے کی ضرورت پڑے گی ایک وقت میں صرف ایک کام قسمت کے سپاہی کا یہی نصب العین ہونا چاہیے خاص طور پر اس وقت جب اس کا ذہن کسی حد تک دیوانگی کی طرف مائل ہو۔

میں کسی نہ کسی طور جہاز کو سنبھالے رہا اور غیر ارادی طور پر رفتار میں کمی بیشی بھی کرتا رہا بار بار جہاز ایسی خطرناک صورت حال سے دوچار ہوتا رہا کہ میرے دونوں ساتھی تھر تھر کا پھٹے لگتے ایک باز جہاز نے بری طرح تھر تھراتا ، شروع کیا تو گیسکی چیخ اٹھا ”کیا ہوا۔“

”کچھ نہیں“ میں نے جواب دیا ”یہاں ہوا کا دباؤ اور مزاحمت کچھ زیادہ ہے“ میں نے جواب دیا میں اپنے سوا اور کسی کو دہشت زدہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”لیکن یار ، یہ تو بتاؤ ، تم واقعی ہوائی جہاز چلانا جانتے بھی ہو یا نہیں۔“ اس نے بڑے عجیب انداز میں پوچھا ”میرا مطلب ہے شروع میں تو تم نے بڑے اتاری پن کا مظاہرہ کیا تھا ، اور عملی طور پر جہاز کو فضا میں اڑانے کے لیے جارہے ہو ماجرہ کیا ہے۔ کیا تم اس وقت اذیت ناک مذاق کر رہے تھے۔“

”سب کچھ تم اپنی آنکھوں سے ملاحظہ کر رہے ہو“ میں نے بیہم سا جواب دیا اور جہاز کو متوازن کرنے کی کوشش کرنے لگا جو موقع پاتے ہی پھر بغاوت پر تل گیا تھا

”معلوم ہوتا ہے کسی مشکل میں پھنس گئے ہو“ گیسکی نے کہا

”اویکھو جنگی جیٹ طیاروں کا تجربہ رکھنے والے پائلٹ کو اس جیسے چنگ اڑانا پڑیں تو کچھ اسی قسم کے واقعات پیش آتے ہیں“ میں نے بھنا کر جواب دیا

”تو کیا تم جنگی جیٹ جہاز بھی اڑاتے رہے ہو۔“ اس نے میری خفگی کو نظر انداز کرتے ہوئے حیرانی سے پوچھا

”ہاں زیادہ تر سیر اور پیشی طیارے اڑاتا رہا ہوں“ میں نے جواب دیا

وہ خاموش ہو گیا اور میں نے جہاز کو سنبھالنے کی کوششیں شروع کر دیں اس وقت ہم تین ہزار فٹ کی بلندی پر ۱۰۵ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے پرواز کر رہے تھے میں نے رفتار گھٹا کر ۷۰ میل فی گھنٹہ کر دی اس وقت کیسکی اور کرنیو فسکی ایک فضائی نقشے کے ذریعے میری راہنمائی کے فرائض انجام دے رہے تھے اور بالکل مطمئن تھے یعنی موت کے منہ میں بھی پرسکون تھے خدا کی قسم حد ہو گئی۔

ایک موقع پر نہ جانے مجھ سے کیا حرکت سرزد ہوئی کہ جہاز تیزی سے نیچے اترنے لگا یہ حالت دیکھ کر کیسکی کنٹرول کی طرف اپکا لیکن میں نے بڑی بد مزاجی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے چیخے دھکیل دیا وہ کون ہوتا تھا میرے طلسمی مشغلے میں داخل ہونے والا لیکن وہ کہاں تلنے والا تھا جہاز کو بتدریج نیچے اترتے دیکھ کر اس نے مجھ پر زق لگائی لیکن میں نے اس کی کلائی میں دانت گاڑ دیے وہ ہبل کر بیچھے ہٹ گیا وہ پھر آگے بڑھا میں نے اس کی ناک پر سے گھرماری تب وہ پرسکون ہو گیا۔

آخر معصوم نہیں میں کس طرح جہاز کو دوبارہ چار ہزار فٹ کی بلندی پر لے گیا اور ہم ۹۵ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے شمال کی جانب پرواز کرنے لگے جب مجھے جہاز کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو میں نے گردن موڑ کر کیسکی کی طرف دیکھا اور بولا ”پھر ایسی حرکت مت کرنا ورنہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے“

”میں سخت شرمندہ ہوں“ وہ ندامت آمیز لہجے میں بولا ”دراصل میں سمجھ نہیں سکتا تھا کہ تم کیا کر رہے ہو“

کرنیو فسکی بولا ”وہ جہاز کی کارکردگی کا اندازہ لگا رہا تھا اس بات کو تو ایک بیوقوف بھی سمجھ سکتا تھا“

”بے شک، بے شک اب میں سمجھ گیا ہوں“ کیسکی نے قدرے خوشامندانہ لہجے میں کہا

اور حیرانی کی بات یہ کہ مجھے بھی ان کی باتوں پر یقین آنے لگا خاص طور پر کرنیو فسکی کی بات پر

”مسٹر ٹائے“ کیسکی بولا ”میں سخت نادام ہوں لیکن کیا تم پھر اس قسم کی ٹیسٹنگ کا ارادہ رکھتے ہو۔“

”اس کا انحصار آئندہ حالات پر ہے“ میں نے روکھے انداز میں جواب دیا

سفر ای طرح جاری رہا آخر ایک مقام پر کیسکی خوشی سے چیخ اٹھا

”ہماری منزل آ پہنچی وہ دیکھو“ اس نے ہاتھ سے ایک طرف اشارہ کیا

مجھے ہشپ کالاج دکھائی دیا جو ایک چھوٹے سے گاؤں سے ایک میل کے فاصلے پر واقع تھا اور اس کے سامنے ایک ہموار میدان تھا جو موجودہ بندی سے ہمیں ڈاک کے ایک کلٹ کے برابر دکھائی دے رہا تھا۔

میں کسی نہ کسی طرح اس میدان میں جہاز اتارنے میں کامیاب ہو گیا لیکن زبردست جھٹکے برداشت کرنے پڑے اور جہاز کو بھی ناقابل تلافی نقصان پہنچا لیکن خوش قسمتی سے ہم میں سے کسی کو کوئی گزند نہ پہنچا لیکن سب کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ کسی کا بولنے کو جی نہیں چاہتا تھا ہم نے سخت حال جہاز کا جائزہ لیا اور خاموشی سے لاج کی طرف چل پڑے یکا یک مجھ پر ایک اضطراب طاری ہونا شروع ہوا اور میرے ذہن میں یہ عجیب سا دوسرا بالکل بچانے لگا ”مسٹر ٹائے ایجنٹ ایکس اب تک خطرناک مہمات سر کر کے صحیح سلامت یہاں تک پہنچ گئے ہو لیکن... لیکن کیا یقین سے کہہ سکتے ہو کہ اس لاج میں موت تمہارا انتظار نہیں کر رہی ہے۔ کچھ گڑبڑ معلوم ہوتی ہے میرے جی میں آئی کہ پلٹ کر بھاگوں... اور اس لاج کی طرف نہ دیکھوں لیکن پھر میں نے اس دوسرے کو ذہن سے نکالا اور ہم پوری جگہ میں پہنچ گئے اب میں بالکل نارمل ہو چکا تھا۔

کیسکی نے تانے کے بنے ہوئے بھاری ڈور تاب کی طرف ہاتھ بڑھایا اور اسے گھمانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا تب اس نے ہولے سے دستک دی اور ایک خوب صورت نوجوان نے دروازہ کھولا اس نے خوش خبری سنائی کہ ہمارا بے چینی سے انتظار کیا جا رہا ہے ہم اندر داخل ہوئے اور چھوٹے سے ہال سے گزر کر ایک وسیع وعریض کمرے میں جا پہنچے جس کی کشادہ کھڑکی سے اعلیٰ کی برقانی چوٹیوں کا دلکش منظر دکھائی دے رہا تھا۔

ایک آدمی کمرے کے آخری سرے پر آتش دان کے سامنے کھڑا تھا اس نے پشت پر ہاتھ باندھ رکھے تھے اور اس کا رخ دوسری جانب تھا آتش دان کے ننھے ننھے شعلے اس کے سائے کو چھت پر منعکس کر رہے تھے وہ آہستہ آہستہ ہماری جانب مڑا۔

اس کے چہرے پر مسکراہٹ رقص کر رہی تھی

”جینٹل مین!“ وہ ہاتھ لہجے میں بولا ”تم نے یہ ہم کامیابی سے سر کر لی ہے، مجھے بے حد خوشی ہوئی مجھے تو اب تمہارے بارے میں کچھ تشویش ہونے لگی تھی“

یہ آدمی فورسٹر تھا وہ سیدھا کھڑا تھا اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ مخمور ہو کر رہ گئی تھی ہمارے پیچھے دروازہ بند ہو چکا تھا۔

دو آدمی ہمارے پیچھے گھس گئے تان کر کھڑے ہو گئے اور تیسرے نے ہماری جامہ تلاشی لی میری بری حالت تھی، ہاڑی پھراٹ گئی تھی اور کچھ اس غیر متوقع اور تحیر انگیز انداز میں الٹی تھی کہ فورسٹر کو بے ساختہ داد دینے کو دل چاہتا تھا۔ اس کے بعد فورسٹر نے ہمیں کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا ہم احمقوں کی طرح چپ سادھے کرسیوں میں ڈھیر ہو گئے اس نے ہمیں شراب پیش کی، ہم نے بے چوں و چرا قبول کی اس نے ہم کو سگریٹ پیش کیے، ہم نے خود کار انداز میں قبول کر لیے اس کے سوا چارہ بھی کیا تھا۔

فورسٹر کے آدمی پیچھے ہٹ کر کمرے کے دور افتادہ گوشوں میں جا کھڑے ہوئے اور فورسٹر گدی رنگ کی سپاٹ لائٹ میں ہماری طرف بڑھا ہم بے حس و حرکت بیٹھے، منہ پھڑپھڑے ٹکڑے ٹکڑے دیکھتے رہے اب ہم اس کے فرمودات سننے والے تھے اور اس کے بعد ہم اس کی گولیوں کا نشانہ بننے والے تھے ہمیں ناگہانی موت کی دہشت نے لپیٹ میں لے لیا تھا۔

فورسٹر ہم سے مخاطب ہوا ”سب سے پہلے میں ایک سوال کا جواب دینا پسند کروں گا جس کی توقع تم سے کی جاسکتی ہے کہ میں دہشت کی دلدلوں میں ٹانک ٹوئیاں مارنے کی بجائے یہاں کیا کر رہا ہوں؟“

ہم نے کوئی جواب نہ دیا فورسٹر بولا ”میں اپنے اس سوال کا جواب از خود ہی دیتا ہوں۔ کیسکی تمہارے، نظامات اتنے خفیہ نہیں تھے جتنے تم سمجھتے رہے ہو، تم نے کشتیوں، ہوائی جہازوں اور سامان اسلحہ ان میں ایک لاج کے استعمال کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کا سلسلہ شروع کیا تو میری توجہ تم پر مرکوز ہو گئی۔ میں نے دیکھا کہ تم اپنے تمام آدمیوں کو تمہیں گرفتار یا ہلاک کرنے پر مامور کر دیا اور انہیں ہدایت کی کہ اگر وہ ناکام رہیں تو تم پر غیر معمولی دباؤ ڈالنا شروع کر دیں اس معمولی سے کام کی نگرانی میرے لیے ضروری نہیں تھی چنانچہ میں تمہاری کارروائیوں کا جائزہ لینے کے لیے یہاں پہنچا قدرتی سی بات ہے کہ مجھے پہلے تمہارے حکام کی توجہ پٹائی تھی اور یہ کام میرے لیے چنداں دشوار نہیں تھا چنانچہ میں نے کیسکی کی جانب سے تار کے ذریعے ایک ایمر جنسی پیغام بھیجا اور انہیں بتایا کہ جائے ملاقات بدل دی گئی ہے لہذا اس وقت وہ ہوگ یہاں سے ۱۸ میل کے فاصلے پر دلاسنٹی میں تم لوگوں کا انتظار کر رہے ہیں۔“

وہ ہماری جانب سے کسی رد عمل کی توقع میں رکھا لیکن ہم نے حرکت نہ کی تو اس نے سلسلہ کلام جاری کرتے ہوئے کہا ”میں نے سوچا چند منٹ تمہارے ساتھ خوش گپیاں تفریح طبع کا باعث ہوں گی لیکن تمہاری زبانوں کو تالا لگ چکا ہے اور یہ ماحول مجھ پر گراں گزرنے لگا ہے اس لیے میں سمجھتا ہوں اب مزید وقت ضائع کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے“

اس نے بڑے اطمینان سے جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ہماری بھر کم براؤننگ آٹو پمپ گن نکال لی اور ٹھیک اسی لمحے میں اس فیصے پر پہنچا کہ میں ابھی مرنے کے موڑ میں نہیں ہوں جی ہاں میں واقعی مرنے کا آرزو مند نہیں تھا اگر ممکن ہوتا تو حریہ میں چالیس سال زندہ رہنا چاہتا تھا یا کم از کم تیس چالیس منٹ کی زندگی سے تو میں کسی طور دستبردار نہیں ہونا چاہتا تھا اور میں گزرتی زندگی حاصل کرنے کی کوشش کر سکتا تھا۔

پس میں فوری طور پر خوف و ہراس کو جھٹک کر ایجنٹ ایکس بن گیا اور بڑے بے کاناہ انداز میں فورسٹر سے مخاطب ہوا

”اب تم کیا کرنے والے ہو؟“

وہ مسکراتا ہوا بولا "میں تمہیں گولی مارنے والا ہوں"

"کیا سر کے پیچھے حصے میں؟"

"شاید، کیا تم خوف زدہ ہو مسٹر ٹائے؟"

"ہاں ہاں، کیوں نہیں لیکن اس کے مقابلے میں مایوس زیادہ ہوں"

"سیدھی سادی اور سمجھ میں آنے والی بات ہے وہ بھلا جس صورت حال سے تم

"تم میری بات نہیں سمجھ سکے" میں نے اسے ٹوکا "مجھے تم سے مایوسی ہوئی ہے"

"مجھ سے۔ کیا کہہ رہے ہو تم؟" فورسٹر نے استفادہ کیا

"ہاں تم سے یعنی تمہاری بزدلی سے" لیکن ایکس نے جواب دیا

میں نے دیکھا کہ میری اس بات پر فورسٹر کے آدی بڑے تجسس آمیز انداز میں آگے کی طرف جھک گئے ہیں۔

فورسٹر نے اپنی گن اوپر اٹھائی، درمیان نشانہ لیتے ہوئے بولا۔

"اس پگھتی کے جواب میں تمہارے، تھے پر گولی ماری جائے گی"

"اس سے کچھ فرق نہ پڑے گا" میں نے جواب دیا "مگر یہ حقیقت ہے کہ میں مرنے کے بعد بھی تم سے بہتر رہوں گا"

فورسٹر میرے بھر کے لیے چپ رہا پھر بولا "مسٹر ٹائے تم مشتعل کر کے مجھ سے کوئی ایسی حرکت کرانا چاہتے ہو جس سے تمہیں لڑنے اور مزاحمت

کرنے کا موقع مل سکے لیکن میں کبھی گولیاں نہیں کھینچا ہوں ہماری ذاتی غاصت کا وقت ختم ہو چکا ہے مجھے کچھ اور ضروری کام انجام دینے ہیں اس

لیے تم تینوں کو فوری طور پر ہلاک کر کے رخصت ہو جاؤں گا"

میں بڑی مشکل سے مسکرایا اور اتنی ہی مشکل سے بولا "میرا خیال تھا کہ تم کل کر میدان میں نہیں آؤ گے فورسٹر، خوش قسمتی سے اس وقت

تمہارے پاس ایک گن ہے ورنہ میں تمہاری کمر توڑ کر نہیں دو حصوں میں بانٹ دیتا"

میری اس شغی سے وہ متاثر ہوا اس وجہ سے نہیں کہ میری اس حقیقت پر مبنی تھیں بلکہ اس لیے کہ یہ صحیح نہیں تھیں اسے معلوم تھا کہ وہ مجھے خالی

ہاتھوں سے ہلاک کر سکتا ہے لیکن وہ اس بات سے سخت مضطرب ہونے لگا تھا کہ موجودہ صورت حال میں وہ اپنی طاقت کا مظاہرہ نہیں کر سکتا تھا۔

"اس حال میں اور کہہ بھی کیا سکتے ہو مسٹر ٹائے؟" وہ بولا لیکن اس انداز میں جیسے خاص طور پر اپنے آدمیوں کو سنوانا چاہتا ہو ہاں اس وقت وہ

اپنے آدمیوں کی نظروں میں اپنے وقار کو برقرار رکھنے کی کوشش کر رہا تھا ورنہ وہ پہلے مجھے گولی مارتا اور بعد میں ان پر، میری اس ہرزہ سرائی کی

وضاحت کرتا۔

"اگر تم کسی قابل ہونے تو جواں مردوں کی طرح میرا سامنا کرتے"

میں نے کہا "پہلے میں تمہیں اپنا ہم پلہ ہی تصور کرتا تھا لیکن... انہوں نے تم زے گاؤ دی ٹکے ہمارا پیشہ یک ہے لیکن ہم دونوں میں

نمایاں فرق ہے میں ایک جنگجو مرد میدان کی حیثیت سے عالم گیر شہرت کا مالک ہوں لیکن تمہیں محض ایک عیار افسر کی حیثیت سے پہچانا جاتا ہے۔"

فور غصہ سے فورسٹر کی زبان گنگ ہو گئی میں نے گرم لہجے پر ضرب لگائی "تم بہت خوبیوں کے بھی مالک ہو، تم شاطر ہو، سفاک ہو

، بے رحم ہو اور خاصے ذہین بھی ہو لیکن بد قسمتی سے تم بزدل ہو تم اپنے کسی ہم سر سے دست بدست لڑنے سے گریز کرتے ہو، تم مرد میدان نہیں ہو"

"بس اب خاموش ہو جاؤ" وہ غرایا "تم بہت کچھ کہہ چکے ہو"

"مجھے انہوں سے کہہ چکی بات کہہ کر میں نے تمہاری دل آزاری کی لیکن یہ بھی اچھا ہوا کہ تمہیں یہ بات اپنے ہاتھوں کے بجائے میری زبانی سننا

پڑی"

”اف، خدا کی قسم بکواس بند کرو“ وہ گر جا اور گن سے میری پیشانی کا نشانہ لیا

”میرے خیال میں تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ فوری طور پر مجھے راستے سے ہٹا دو“ میں نے گیمبر لہجے میں کہا ”ورنہ تمہارا سب کچھ چٹھا کھول کر رکھ دوں گا تم عیبوں کی پوٹ ہو“

”او منہ پھٹ بد معاش!“ وہ ہڈیانی انداز میں چلایا ”کیا تمہیں اپنی شہرت پر اتنا ہی یقین کامل ہے۔“

میں نے پیچھے کی جانب دیکھا، بڑی شان سے بازو سینے پر باندھے اور طر آ میز مسکراہٹ کے ساتھ کہا

”فورسٹر تم کس بھول میں ہو میں کسی بھی ہتھیار سے، کسی بھی وقت کسی بھی صورت حال میں تم سے نبرد آزما ہو سکتا ہوں، اور تمہیں ہاتھ کی ایک معمولی سی حرکت سے ہٹا کر سکتا ہوں تمہارے ہاتھ میں تیز دھار تلوار ہو اور میرے پاس کاغذ کاٹنے کا کند چاقو، تو بھی میں تمہیں بے بسی کی موت مار سکتا ہوں تم صرف دوسروں کو میدان میں لڑنے کے لیے بھیج سکتے ہو کسی مرد سے سامنا کرنا تمہارے بس کی بات نہیں کسی مشتعل مزاج آدمی سے تمہارا سابقہ پڑ جائے تو وہ تمہارے گن سے سیٹھی کیج بٹانے تک تمہارا بھیجا پاش، پاش کر دے گا۔“

فورسٹر کا ایک آدمی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکا فورسٹر نے بھی اسے دیکھ لیا۔ گویا میں اپنے مقصد میں کامیاب تھا۔

گیسکی اور کرنو فسکی حیرت سے منہ پھاڑے مجھے مسلسل گھور رہے تھے میں نے گردن موڑ کر ان کی طرف دیکھا اور پھر فورسٹر کی طرف متوجہ ہوا ”یہ دونوں مویشی ہیں۔“ میں نے گیسکی اور کرنو فسکی کی طرف اشارہ کیا ”ان کی تو کوئی اہمیت ہی نہیں گیسکی ابھی نوآ موز ہے اور پوری تصویر میں کرنو فسکی کا کوئی قابل ذکر مقام ہی نہیں۔ مقابلہ ہمیشہ میرے اور تمہارے درمیان رہا تمہارا کیا خیال ہے فورسٹر۔“

وہ خاموش کھڑا مجھے گھورتا رہا پھر یکایک اس کے چہرے کا تناؤ کم ہوا اور وہ آہستہ سے بولا ”میرا خیال ہے تم بلف کر رہے ہو“

”کیا، واقعی؟“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں“ وہ بولا ”تمہاری آواز کا کھوکھلا پن تمہاری بکواس کے بودے پن کا آئینہ دار ہے“

”اس کے سوا تم کہہ بھی کیا سکتے ہو بزدل!“ میں نے مسکرا کر بڑے طعن آمیز انداز میں کہا اور فورسٹر نے بڑے اطمینان سے گمن واپس جیب میں رکھ لی اس کے آدمیوں میں سے ایک بے اختیار پکارا اٹھا۔

”معاف کرنا ہاس اس شخص کی بکواس سے متاثر ہو کر آپ کے لیے کوئی قدم دانشمندانہ نہیں ہوگا“

”بکومت“ فورسٹر گرجا ”میرے اور مسٹر نائے کے درمیان جو کچھ ہوگا اس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں“

”کوئی فرق نہیں پڑے گا اگر میں نائے کے ساتھ لڑائی میں ہار گیا تو تمہیں معلوم ہے کہ تمہیں کیا کرنا ہوگا معلوم ہے نا۔“

”اس میں سوچنے کی کیا ضرورت ہے“ میں نے کہا ”تم کسی بھی ہتھیار کا انتخاب کر سکتے ہو“ یہ الفاظ میرے منہ سے نکلے ہی تھے کہ مجھے اچانک اپنی غلطی کا احساس ہوا وہ مجھے قتل کرنا چاہتا تھا لیکن یہ کام وہ اپنی مرضی اور شرائط کے مطابق کرنا چاہتا تھا، وہ اپنے ساتھیوں اور خاص طور پر اپنے افسران کی نظروں میں حفظ وقار کی خاطر لڑنے پر آمادہ ہوا تھا اور میں، جو محض زیادہ سے زیادہ وقت حاصل کرنے کی خاطر یہ لاف زنی کر رہا تھا، ایک نئے خطرے سے دوچار ہو گیا تھا۔

☆☆☆☆☆

فورسٹر نے کھل کر مسکراتے ہوئے کہا ”میں آپ سے پھر درخواست کرتا ہوں مسٹر نائے کہ خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ کریں“ وہ مجھے اپنی بات پر لپکا کرنا چاہتا تھا مگر میں کہاں ٹٹنے والا تھا جو کہہ دیا سو کہہ دیا۔

”میں تمہیں کئی بار کہہ چکا ہوں کہ سوچ لیا“ میں نے جواب دیا

”اپنی پسند کا ہتھیار تجویز کرو۔ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ تمہیں یہ الفاظ لکھ کر دوں؟“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں“ وہ بولا ”میں صرف اس بات کا یقین حاصل کرنا چاہتا ہوں کہ آیا میں تمہاری بات کو ٹھیک سمجھا ہوں یا نہیں میرا خیال ہے ہمیں مقابلہ کرنے کے لیے اسی کمرے سے کوئی ہتھیار دستیاب ہو سکتا ہے“

اس نے ایک دور افتادہ دیوار کی طرف اشارہ کیا میں کمرے سے اٹھ کر دیوار کے پاس پہنچا اس پر قدیم طرز کے بہت سے ہتھیار آویزاں تھے بتکواریں، گرز، کلہاڑے، دورخ کلہاڑے، بنجر، بھالے، نیزے اور اس قسم کے بیسیوں ہتھیار۔

فورسٹر نے مختلف ہتھیاروں کا جائزہ لیا اور بالاخر ایک کلہاڑا منتخب کیا اس نے ایک کلہاڑا اٹا کر میرے حوالے کیا اور دوسرا خود لے لیا میں قاتل تھا میں دل ہی دل میں اپنے آپ کو کوسنے لگا کیونکہ میں نے قتل ہونے کا انتہائی بے یار و مدعا طریقہ تجویز کیا تھا فورسٹر نے دیوار سے دو ڈھالیں اٹا لیں ایک اس نے مجھے دے دی۔

”اب میدان میں آ جاؤ“ اس نے بڑی خود اعتمادی سے کہا وہ بے حد خوش تھا میرے اور اس کے ساتھی دم سادھے قدیم طرز کی یہ لڑائی دیکھنے کے لیے مضطرب تھے۔

ہم دونوں کمرے کے درمیان کھڑے ہو گئے چند لمبے ایک دوسرے کو گھورتے رہے پھر ہم نے ڈھالیں آگے بڑھائیں اور کلہاڑے سر سے بند کر کے ایک دائرے میں گھومنے لگے اس کی حرکات میں بہت چستی تھی اور اس کے گھومنے کے انداز سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس ہتھیار کے استعمال میں طاق ہے لیکن مجھے احساس ہوا کہ میری ٹانگوں سے جان نکل رہی ہے اور ایجنٹ ایکس کی روح میرے جسم سے فرار ہو گئی ہے۔

فورسٹر نے یکا یک ٹپ کر کلہاڑے سے براہ راست میرے سر پر وار کیا میں اسپرنگ کی طرح اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا لیکن مجھے جوانی وار کرنے کا موقع نہ ملا اس نے کلہاڑے کو پھر جسے کی پوزیشن میں کر لیا تھا اور اس کی ڈھال نے اس کا سینہ چھپا رکھا تھا کم بخت بھید پھریٹا تھا اس نے پھر ایک حملہ کیا میں نے ڈھال آگے کر دی دو دھماکے ہوئے اور اتفاق سے اس کے وار خالی گئے حیرت کی بات ہے کہ اس نے بیک وقت دو وار کئے تھے۔

مجھے یقین ہو گیا کہ میں اس لڑائی میں بہت جلد شکست کھاؤں گا لیکن میرے اندر ایجنٹ ایکس کی روح واپس آ چکی تھی جو کسی طرح اعتراف شکست پر آمادہ نہیں تھا۔

فورسٹر پھر مسکراتا ہوا مجھ پر حملہ آور ہوا نہ جانے حرا مزادے نے کلہاڑے سے لڑنے کی تربیت کہاں پر حاصل کی تھی۔ میں نے بھی عین اسی لمحے جوانی حملہ کیا لیکن اس نے ڈھال سے میرا وار رد کر دیا اور فوری طور پر میرے سر پر وار کیا میں ڈھال سامنے نہ کر سکا اور اچھل کر ایک طرف ہٹا لیکن اس کا کلہاڑا میرے سر کے بجائے ران میں گہری خراش ڈالا ہوا فرش سے ٹکرایا۔

میری ران میں شدید درد اٹھا کیسکی اور کریٹوسکی ایک ہی کاؤچ پر بیٹھے بڑے سانہاک حیرت سے جنگ دیکھ رہے تھے فورسٹر کے تینوں آدمی دائیں جانب دیوار کے ساتھ کھڑے دلچسپی سے مقابلہ دیکھ رہے تھے اور انہوں نے اپنے گتے نیچے جھکا رکھے تھے ایک ایک میرے دل میں یہ جنگ جیتنے کی شدید خواہش پیدا ہوئی اس کا انجام کیا ہوتا پورا وہ نہیں میں ہر قیمت پر فتح یاب ہونا چاہتا تھا۔

میں نے اچانک حملہ کیا اور فورسٹر کا توازن بگڑ گیا میں نے کلہاڑا اٹھایا فورسٹر نے سر پر ڈھال رکھ کر میرا وار بچا یا اور ایک دم پیچھے ہٹ گیا اس نے اس طرح کے یکے بعد دیگرے میرے تین وار خالی کر دیئے میں جس انداز میں بھی حملہ کرتا فورسٹر کا کلہاڑا اور ڈھال سامنے آ جاتے، تب اچانک اس نے ایک ہاکس کی طرح کلہاڑا سیدھا میری بغل میں مارنے کی کوشش کی یہ وار بہت خطرناک تھا میں تیزی سے ایک طرف ہٹا لیکن میری بغل میں معمولی سا زخم آ گیا۔

ہم پھر ایک دوسرے کے سامنے دائرے کی شکل میں گھومنے لگے۔ اب تک میں نے کوئی کمال نہیں دکھایا تھا اور فورسٹر مجھے ہولے ہولے زخمی کئے جا رہا تھا وہ کلہاڑے کا استعمال جانتا تھا اور میں یکسر اناڑی تھا میں صرف دفاعی اور مقلوبہ جنگ لڑ رہا تھا میرا ہر جارحانہ حملہ ناکام اور بے اثر ثابت ہوتا تھا۔

ایک فورسٹر کا کلہاڑا فضا میں لپکا اور میری ڈھال سے ٹکرایا لیکن وراثتی قوت سے کیا گیا تھا کہ ڈھال ہونے کے باوجود میری کھال پھٹ گئی میرا بازو زخمی تھا لیکن میں نے جوابی حملہ کر دیا۔ کلہاڑا فورسٹر کی ڈھال سے ٹکرایا اور میرے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے پچا بہت دیر تک ہم اس طرح لڑتے رہے آخر مجھے ایک خیال آیا کہ فورسٹر میرے ساتھ کھیل رہا ہے اگر وہ مجھے قتل کرنا چاہتا تو بہت پہلے ایک ہی وار میں مجھے ختم کر سکتا تھا لیکن نہیں وہ مجھے آہستہ آہستہ ختم کرنا چاہتا تھا وہ میری موت سے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا۔

واقعہ اس نے جست لگائی اور اس کا کلہاڑا میرے سر کے اوپر چکا میں نے ڈھال پر وار پچایا لیکن تیزی سے پسپا ہونے لگا میرے ذہن میں ایک خاص تدبیر جاگ اٹھی..... میں پسپا ہوتا رہا یہاں تک کہ میرا پاؤں الجھا اور میں دھڑام سے پشت کے بل گرا میں نے اپنے آپ کو ڈھال کے پیچھے چھپانے کی کوشش کی اور میری ٹانگیں فورسٹر کا وار پچانے کے لیے اوپر اٹھ گئیں فورسٹر نے قہقہہ لگا کر میرے نچلے پر ڈھال سے الٹی سی ضرب لگائی اور بولا ”اٹھو، اٹھو مسٹر تائے اٹھو اتم تو قتل ہونے کے لیے لیٹ ہی گئے ہو میں اتنی آسانی سے تمہیں ختم نہیں کروں گا“

میں آہستہ آہستہ اٹھا اور پیچھے ہٹا، پھر میں نے کلہاڑا سر کے گرد گھمایا اور پوری قوت سے فرش پر پٹخ دیا فرش سے زیر دست دھماکے کے ساتھ چنگاریاں نمودار ہوئیں فورسٹر میری اس حرکت کو نہ سمجھ سکا اور کلہاڑا فرش سے ٹکراتے ہی ایک خاص زاویے سے فورسٹر کے پیٹ کی طرف اچھلا اور کلہاڑے کا پورا پھل اس کے پیٹ میں چھپ گیا اس کے ہاتھ سے ڈھال گر پڑی اور وہ بدستور مسکراتا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا کمرے کی فضا شور و غل سے مکدر ہو گئی۔

کیسکی اچھل کر اسلحے والی دیوار کی طرف بھاگا اور کرنیو فسکی آتش دان کے پاس پڑی ہوئی سروں ٹیبل کی طرف لپکا کیسکی نے فورسٹر کے آدمیوں پر ان کو بے خبری میں نیزے، کلہاڑیاں، برچھیاں پھینکنا شروع کیں اور کرنیو فسکی نے بھی ان پر ایش ٹرے اور اس طرح کی دوسری چیزوں کی بارش کر دی۔

کرنیو فسکی نے چیخ کر مجھ سے کہا ”فورسٹر کی گن پر قبضہ کر لیا“

میں نے لپک کر فورسٹر کی جیب سے گن نکالی اب فورسٹر کے ساتھی ہم پر وحشیانہ انداز میں فائرنگ کرنے لگے تھے میں نے جوابی فائرنگ شروع کر دی پھر میں جلدی سے فورسٹر کی لاش کے پیچھے دبک گیا اور گولیاں اس کے جسم میں بیوست ہونے لگیں۔

”جلدی سے واپس آؤ“ کرنیو فسکی پھر چلایا میں نے اس کی طرف دیکھا اس نے کافی کی ٹیبل اٹھا کر کمرے کے درمیان پھینک دی۔

چند منٹ بعد ہم تینوں کاؤچ کے پیچھے مورچہ بند تھے لیکن ہمارے پاس صرف ایک گن تھی جس میں تیرہ گولیاں تھیں فورسٹر کے آدمی بھاری فرنچپر کے پیچھے چھپ کر حملے کی تیاریاں کر رہے تھے، وہ ہم سے بیس فٹ کے فاصلے پر تھے کشادہ کھڑکی ان کے سین پیچھے تھی ہم کاؤچ کے آڑ میں تھے اور آتش دان ہمارے پیچھے، بالکل قریب تھا۔ فرار کے لیے صرف ایک راستہ تھا جو ہمارے دائیں جانب تھا لیکن وہاں تک پہنچنا موت کو دعوت دینے کے مصداق تھا دونوں پارٹیاں دروازے کا رخ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھیں۔

”اب کیا تدبیر کی جائے۔“ کیسکی نے استفادہ کیا

”انتظار کیا جائے“ میں نے جواب دیا

”کیا گاؤں کا کوئی آدمی فائرنگ کی آواز سن سکے گا“ کرنیو فسکی نے پوچھا

”ممکن ہے“ کیسکی نے کاندھے اچکا کر کہا ”لیکن اسکیٹنگ کو موسم ختم ہونے کی وجہ سے یہاں صرف ایک ہی پولیس مین رہ جاتا ہے“

”چلو، ایک آدمی بھی کافی ہے“ میں نے کہا ”ممکن ہے وہی مددگار ثابت ہو“

”اگر وہ بھی مارا گیا تو۔“ کیسکی نے تلخی سے کہا

”ممکن ہے دلائل سمیٹتی میں مقیم ہمارے آدمی ادھر آ نکلیں!“ میں نے کہا

”وہ ضرور آئیں گے مجھے یقین ہے“ کرنیو فسکی نے تائیدی ”لیکن ہم کب تک ان کا انتظار کریں گے۔“

فریق مخالف کی سرگرمیاں یکا یک ختم ہو گئیں اور ایک بھاری میز کے سرکنے کی آواز سنائی دی میں نے جلدی سے کاؤچ کے دائیں جان

دیکھا

”ارے وہ فرنیچر کی آڑ میں آگے سرک رہے ہیں“ میں نے کہا

”ان پر تیل پھینکا جائے اور پھر آگ کا ایک شعلہ!“ کرنیو فسکی نے اس کر کہا

”تیار ہو جاؤ“ میں نے کہا ”کیسکی، کوچ کے دوسرے سرے پر چلے جاؤ“

اب وہ بھاری میز کی آڑ میں ہم سے دس فٹ کے فاصلے پر پہنچ گئے تھے میں نے قریبی میز پر ایک فائر کیا میز میں سوراخ ہو گیا اور میز ساکت

ہو گئی، دشمن نے ہم پر بے تحاشہ فائرنگ شروع کر دی میں نے گن کیسکی کے حوالے کرتے ہوئے کہا ”صرف ایک فائر“

اس نے فائر کیا اور اس کی جانب بڑھنے والی میز رک گئی اس نے گن مجھے واپس کر دی اچانک مجھے ایک خیال آیا اور میں نے بولا ”یہ لو گن

کیسکی وہیں پہنچو شوٹ، شوٹ“ لیکن میں نے اسے گن نہ دی اور ایک دم کھڑا ہو گیا مجھے میزوں کے پیچھے تینوں آدمی لیٹے ہوئے نظر آئے میں

نے یکے بعد دیگرے ان پر تین فائر کئے ان میں سے ایک آدمی قتل پھاڑ کر چیخا اور میں ایک دم بیٹھ گیا۔

دشمن کے مورچے ساکت ہو گئے اور ان کی سرگوشیاں ابھرنے لگیں کرنیو فسکی بولا ”اس بار وہ تیزی سے ہم پر چھپیں گے“

”شاید نہیں“ کیسکی نے کہا ”یہ حرکت ان کے لیے انتہائی خطرناک ثابت ہوگی“

”اگر انہوں نے ایسا نہ کیا تو وقت ضائع ہوگا“ کرنیو فسکی نے خیال ظاہر کیا ”اس کے نتیجے میں وہ گرفتار ہو جائیں گے لہذا وہ زبردست حملہ

کرنے پر مجبور ہیں“

”شاید تم ٹھیک ہی کہہ رہے ہو“ میں نے کرنیو فسکی کو جواب دیا ”میرا خیال ہے ہمیں پہل کرنی چاہیے“ میں نے گن اس کے ہاتھ میں تھما

دی ”ادھر آؤ کیسکی!“

ہم دونوں ریگتے ہوئے آتش دان کے پاس پہنچے میں نے اپنی جیکٹ اتار کر ہاتھ کے گرد لپیٹی کیسکی نے بھی میری تقلید کی، پھر ہم نے آتش

دان سے جلتی ہوئی لکڑیاں کھینچ کھینچ کر اپنے سامنے ڈھیر کر لیں

”آل رائٹ!“ میں نے کہا ”اب ان جلتی ہوئی لکڑیوں کو پردوں پر پھینکنے کی کوشش کرو“

ہم نے لکڑیاں پھینکنا شروع کیں، اور کھڑکی کے پردے سلگنے لگے دشمن نے میزیں تیزی سے واپس کھینچ کر پھپائی شروع کی اور سلگتے ہوئے

پردوں کو مسل مسل کر بجھا دیا۔

میں اسی وقت کے انتظار میں تھا، میں نے پھر تیزی سے جلتی ہوئی لکڑیاں پھینکنا شروع کر دیں پردے تک آگ لگ گئی اور نیچے قالین سے

دھواں اٹھنے لگا رفتہ رفتہ فرنیچر نے بھی آگ پکڑ لی اور شعلے بلند ہونے لگے، دیکھتے ہی دیکھتے آگ دشمن کے قابو سے باہر ہو گئی فورسز کے آدمی

انتہائی سنگین صورت حال سے دوچار ہو گئے تھے، اب وہ آگ کے اندر فائرنگ نہیں کر سکتے تھے وہ آدمی اندھا دھند دروازے کی طرف

بھاگے۔ کرنیو فسکی نے ایک کواڑ نکال کر گرایا اور دوسرے کو جان سے مار دیا آخری آدمی نے کھڑکی کے راستے فرار ہونے کی کوشش کی لیکن اس کے

پکڑوں نے آگ پکڑ لی اور کرنیو فسکی نے اپنی گن کا میگزین اس کے جسم پر خالی کر دیا۔

میدان خالی تھا ہم دروازے کی طرف بھاگے لیکن کرنٹ فکس کی ہمت جواب دے گئی وہ چکرا کر گرا گیسکی نے اسے کندھے پر ڈالا اور ہم باہر نکل آئے پھر ہم تینوں لان میں پہنچے میرے حواس جواب دے گئے اور میں کھڑے کھڑے بے ہوش ہو گیا۔

جب مجھے ہوش آیا تو عمارت دھڑا دھڑا جل رہی تھی اور ہمیں دیہاتوں نے گھیرے میں لے رکھا تھا میں سر دگھاس پر کرنٹ فکس کے پہلو میں دراز تھا پھر میری نظر ایک پولیس مین اور چند امریکیوں پر پڑی ان امریکیوں میں سے دو کو میں نے پہچان لیا ایک کرنل بیکر تھا اور دوسرا میرا پرانا دوست جارج۔

”نائے!“ کرنل بیکر مجھ سے مخاطب ہوا ”طبیعت تو ٹھیک ہے۔ میں نے یہاں جلد از جلد بچنے کی کوشش کی شروع میں جب ہم کو گیسکی کا پیغام موصول ہوا، میں سمجھا.....“

میں نے کرسٹ اور حکمانہ لہجے میں اس کی بات کاٹی ”تمہارے بھنے نہ بھنے سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں کرنل مجھے تمہاری کاہلی سخت ناپسند ہے بہت سست اور نا اہل شخص ہو“

کرنل بیکر شرم سے سرخ ہو گیا اور خوشی سے میرا سینہ پھول گیا میں کچھ اور کہنا چاہتا تھا لیکن مہلت نہ ملی اور میں پھر بے ہوش ہو گیا۔

مجھے ہوش آیا تو میں ایک آرام دہ بستر پر دراز تھا اور بستر ایسے کمرے میں تھا جس کی کھڑکیوں سے کوہِ احمس کی برقانی چوٹیاں نظر آرہی تھیں ایک ہشاش بشاش، متوسط عمر زس نے مجھے بتایا کہ میں اس وقت آسٹریا کے ایک قصبہ کسا شاش میں ہوں۔

زس کمرے سے نکل گئی اور کرنل بیکر آن دھمکا اس نے مجھے سلسلہ وار حالت سے آگاہ کیا اور میرا جی غلاب لو ڈیٹ ہو گیا۔

آتشزدگی کی افراتفری کے دوران کرنل بیکر اور اس کے ساتھی ہم جیٹوں کو ایک کار میں ڈال کر بے پناہ رفتار کے ساتھ سرحد عبور کرائے تھے یہ سب کچھ انتہائی عجلت میں ہوا تھا اس لیے اطالوی حکام اور اخباری نمائندوں نے ان کو گھیر لیا اگرچہ انہیں صحیح جواب نہیں دیا گیا تھا تاہم ان کی تسلی کر دی گئی تھی۔

ہمارے ہنگامہ خیز اور پرخطر سفر کے دوران کرنٹ فکس کے کندھے کا زخم بگڑ گیا تھا اسے ابھی کچھ روز اور اسپتال میں گزارنے تھے لیکن تشویش کی کوئی بات نہ تھی اور غریب گیسکی کے اعصاب بری طرح متاثر ہوئے تھے، منم پاگل سا ہو گیا تھا لیکن حالت اس کی بھی مایوس کن نہیں تھی چند ہفتوں یا چند مہینوں میں اس کے کلی طور پر صحت یاب ہونے کی قوی امید تھی۔

ان دونوں نے کرنل بیکر کو اپنی اور میری کارکردگی کی مکمل رپورٹ پیش کر دی تھی جب میرا ذکر آیا تو کرنل بیکر معنی خیز انداز میں کھانسا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا

”حکلف بر طرف، جو کچھ تمہارے بارے میں سننے میں آیا ہے اس کے دو گواہ موجود نہ ہوتے تو میں ہرگز یقین نہ کرتا، اس سے تمہاری اہانت مقصود نہیں مگر نائے! تمہاری کارکردگی بہت ہی ناقابل یقین ہے، میرا مطلب ہے تمہارا زبرد آب سفر، ہائیڈرو پلین، ڈرائیونگ، ہوائی جہاز اڑانے اور قدیم اسلحہ سے فورسٹریسے ماہر حرب کے ساتھ ڈاکل لڑنے کے واقعات ایسے ہیں جن کی توقع کسی سیکریٹ ایجنٹ سے ہرگز نہیں کی جاسکتی“

”لیکن ایجنٹ ایکس سے تو کی جاسکتی ہے“ میں نے جواب دیا

”ہاں بالکل ٹھیک، کرنل بیکر نے کہا اس نے عجیب انداز میں منہ بتایا، ہونٹ بھینچے اور ایک انگلی سے رخسار کو سہلاتے ہوئے بولا ”میں اسی سلسلے میں تم سے بات چیت کرنا چاہتا تھا میرا مطلب ہے، آخر ایجنٹ ایکس ہماری ایجاہدی تو ہے لیکن اب ہم پر یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا ہے کہ ہمیں تمہارے بارے میں بہت کم معلومات حاصل تھیں مجھے نہیں معلوم کہ تم حصول تعلیم اور جارج سے پیرس میں ملاقات کے درمیانی عرصے میں کیا کرتے رہے ہو تمہارے مشاغل کیا رہے ہیں“ وہ خاموش ہو گیا اور مجھے بڑی پر امید نظروں سے دیکھنے لگا لیکن میں نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ بولا

”معلوم ہوتا ہے تم اپنے بارے میں کچھ بتانا نہیں چاہتے۔“

”میں اپنے ماضی کو کھنگالنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا“ میں نے متانت سے جواب دیا ”لیکن مجھے یہ بھی کسی طرح گوارا نہیں کہ تم مجھے اپنی ایجاد سمجھتے ہو میں اپنے بارے میں تم سے کہیں زیادہ جانتا ہوں“

”بے شک“ وہ بڑے خوشامدانہ لہجے میں بولا ”میرا خیال تھا کہ تم کچھ ایسی قسم کا جواب دو گے“

وہ خاموش بیٹھا میرے بیڈ کی پٹی کو انگلیوں سے بجانے لگا اس وقت مجھے اس پر زرا رحم نہ آیا عرصہ دراز سے جھوٹوں کا یہ باپ اپنے جال کے مرکز میں بیٹھا کڑی کی طرح شکار کھیل رہا تھا اور آج یہ اپنے ہی ایک جال میں دھنس کر رہ گیا تھا آخر وہ بڑے ٹکڑا میز انداز میں بولا

”اس بات نے مجھے بہت پریشان کر رکھا ہے کہ شروع میں جب تم ہمارے پاس آئے تو سراسر احمق یا دوسرے لفظوں میں انازی لگتے تھے لیکن حالات نے ثابت کر دیا ہے کہ تم ایک انتہائی ذہین، فعال اور ناقابلِ تغیر سیکریٹ ایجنٹ ہو“

”شکریہ!“ میں نے کہا

”اب میں تمہارے مستقبل کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں“ اس نے بڑی اہمیت سے کہا

”میری مستقبل کے بارے میں؟“ میں چونکا ”کیا ہوا میرے مستقبل کو۔“

”سفیدگی سے سنو“ وہ غرایا ”میں چاہتا ہوں کہ اب تم ہمارے ساتھ رہو۔ میں تمہیں اب ایک فل آپریشن ڈیوٹی پر متعین کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں“

میں جواب دینے سے پہلے سوچنے لگا مجھے اپنی امریکی محبوبہ ’میوہ‘ یا آئی جو جیس میں میری مختصر قیامی پھر میں نے اپنی حقیقت کے بارے میں غور کیا سیکریٹ ایجنٹ ایکس کی حیثیت سے اب تک جو کچھ میں نے کیا تھا، میں نے کیا نہیں تھا بلکہ مجھ سے سرزد ہوا تھا اس میں میرے شعور اور ارادے کو کوئی دخل نہ تھا لہذا میں یہ پیشہ اپنانے کا اہل نہیں تھا اور باعزت طور پر اس سے دست کش ہونے کا یہ مناسب ترین وقت تھا میں نے بڑی پیش کش منظور نہیں۔

”فیصلہ کرنے میں عجلت نہ کرو“ وہ بے چینی سے پہلو بدل کر بولا ”ذرا ٹھنڈے دل سے سوچ لو، تمہیں ہماری معاوضہ دیا جائے گا“

میں نے بڑی السردگی سے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا

”نہیں، ہمیں واقعی تمہاری شدید ضرورت ہے“ کرل نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا

”میں ممنون ہوں تمہارا“ میں نے جواب دیا ”لیکن تمہارے پاس اور بھی تو بہت سے ایجنٹ ہیں۔“

”نہیں، اس اہم مہم کے لیے ان میں سے کوئی بھی سوزوں نہیں“ کرل بیکر نے راز دارانہ لہجے میں کہا ”ساترا میں متعین ہمارا سیکریٹ ایجنٹ گزشتہ ہفتہ اچانک روپوش ہو گیا تھا اس کا اب تک کوئی سراغ نہیں مل سکا میں تمہیں اس کی جگہ لیسر سنسٹار آئی لینڈ میں متعین کرنا چاہتا ہوں“

”مجھے منظور ہے۔“ میں نے جواب دیا کرل خوش ہو گیا۔

دراصل میں بلاد مشرق دیکھنے کا بچپن ہی سے مشتاق تھا اب یہ موقع ملا تھا تو اسے ہاتھ سے کیوں جانے دیتا۔

☆☆☆☆

ختم شد